GPS STANDARD

Committed to security.

VIDEO

MANUALE DI INSTALLAZIONE

TELECAMERE IP **VGBN-6000-5000-4000**

ITALIANO

Leggere attentamente questo manuale prima dell'uso e conservarlo per consultazioni future.

Copyright by GPS Standard SpA.
I diritti di traduzione, di riproduzione e di adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i paesi.
GPS Standard si riserva di apportare modifiche alle caratteristiche tecniche senza preavviso. Le informazioni fornite in questo documento possono essere soggette a modifiche e/o errori. Per informazioni dettagliate contattate il vostro riferimento GPS Standard.

Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita
(Applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale o il servizio locale di smaltimento rifiuti.

Versione documento: T-VGBN-6000_5000_4000/100/11 – 18 Gennaio 2011
Lingua: Italiano

Indice

Indice 2
Caratteristiche del prodotto 3
Accesso alla telecamera 6
Accesso dal browser 6
Accesso alla telecamera da connessione internet 7
Regolazione dell'immagine e del fuoco 7
Regolazione del back focus 7
Pagina di visualizzazione live 8
Tipi di stream Video 8
Come configurare correttamente l'invio del flusso H.264 9
Impostazioni 11
Installazione 12
Impostazione installazione 12
Telecamera e immagine 13
Codec 13
Camera 16
Exposure Control 17
Controllo Day & Night 17
Controllo Bilanciamento de Bianco (White Balance Control) 17
Image Property Control (Controllo proprietà d'immagine) 18
Audio 19
Live 20
SD Card 21
SD Card > Config 21
SD Card > Event 22
SD Card > Periodical 23
FTP 24
FTP > Config 24
FTP > Event 25
FTP > Periodical 26
Event 27
Event > Alarm Port 27
Event > Motion 28
Event > Mapping 29
Network 30
Network > IP Setup 30
Network > Service Port 32
Network > RTP 33
Network > E-mail 34
Network > DDNS 35
Network > UPnP 36
System 37
System > User 37
System > Date & Time 38
System > Maintenance 39
System > Information 41

Caratteristiche del prodotto

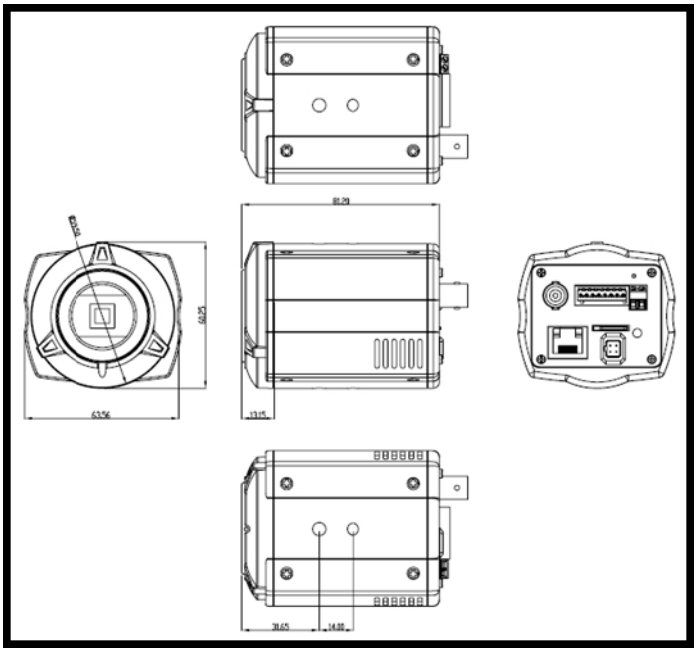
La telecamera Gps Standard H264 è un prodotto IP ad alte prestazioni, progettata per le installazioni di sicurezza. La telecamera fornisce immagini chiare e nitide e dettagliate, grazie al suo sensore CCD Megapixel a scansione, obiettivi Megapixel e pro cessazione d'immagine avanzata. Questa telecamera usa le tecnologia Night & Day con Filtro meccanico IR, la quale permette di avere immagini a colori in condizione di luce normali/bassa, ed in bianco e nero con sensibilità IR in caso di luminosità molto bassa durante i periodi notturni.

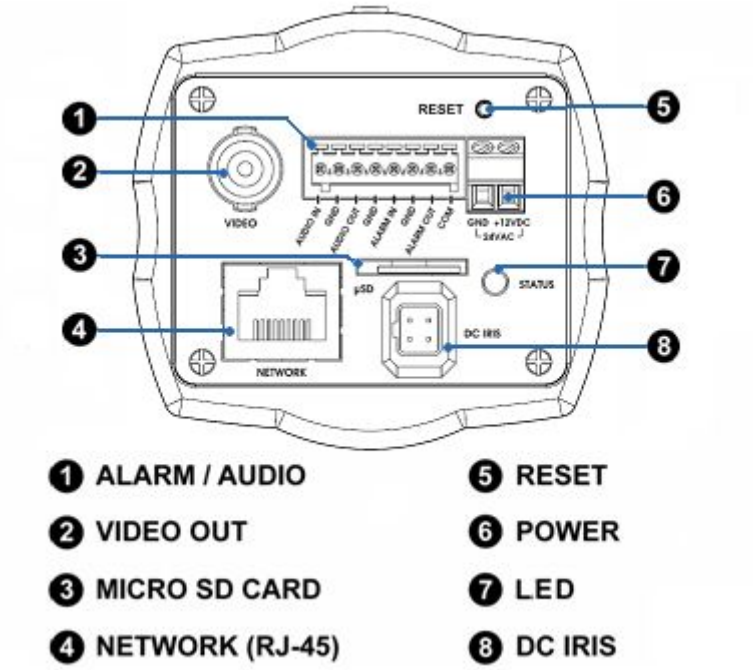
Utilizzando un'evoluta piattaforma di centralizzazione VMS, la telecamera GPS Standard fornisce la soluzione perfetta per mettere in sicurezza istituti bancari , aeroporti e altre strutture, sorveglianza del traffico, su reti over IP.

Il supporto della tecnologia Power over Ethernet (IEEE 802.3af) permette di alimentare la telecamera tramite la rete ethernet, eliminando la necessità di portare alimentazione diretta e riducendo i costi di installazione. Un alimentazione costante potrebbe essere garantita da un'unità UPS (Uninterruptible Power Supply) centrale.

La gamma GPS Standard offre una serie completa di funzioni in materia di gestione e di sicurezza di rete.

La telecamera include il supporto della tecnologia di controllo di rete IEEE802.1X e il criptaggio HTTPS le quali permettono di connettersi ad una rete sicura creando un canale protetto tra la telecamera e l'applicazione consentendo l'autenticazione della sorgente video.





1. Cavo a 8 vie

Ingresso audio
Ingresso audio di linea, per segnali di tipo mono (verrà utilizzato solo il canale sinistro in caso di segnale stereo)
Uscita audio
L'uscita audio di linea, può essere collegata ad un sistema di public address (PA) o ad un sistema di altoparlanti attivi con amplificatore a bordo.
Ingresso allarme
Ingresso di allarme digitale Open-Collector
Uscita allarme
Uscita di allarme digitale Open-Collector (max 200mA)

2. USCITA VIDEO
   Uscita video analogica

3. CARTA MICRO SD
   Permette di salvare delle immagini carta Micro SD.

4. Connettore di rete

Il connettore della telecamera GPS Standard utilizza cavi di rete standard, e rileva automaticamente la velocità di connessione della rete (10BaseT/100BaseTX Ethernet). Questa porta può anche essere utilizzata per alimentare la telecamera tramite Power over Ethernet (PoE).
La telecamera negozia anche il corretto livello di potenza durante l'uso del PoE.

5. Impostazioni di fabbrica/Pulsante di controllo

Premete questo pulsante per installare la telecamera utilizzando il servizio di DNS dinamico (DDNS), o per ripristinare la telecamera ai suoi valori di fabbrica.

6. Connettore di alimentazione

Connettore di alimentazione 12Vdc o 24Vac

7. Indicatore LED

LED	Colore	Descrizione
Network	Verde	Colore fisso, indica una connessione ad una rete 10/100 Mbit/s.
	Ambra	Lampeggiante per indicare l'attività di rete.
	No luce	Nessuna connessione di rete.
Status	Verde	Acceso se si è stabilita una connessione di rete. Durante l'accensione si accende in modo intermittente.
	Rosso	Lampeggia in modo intermittente per 1 secondo durante il caricamento del F/W.

8. DC IRIS

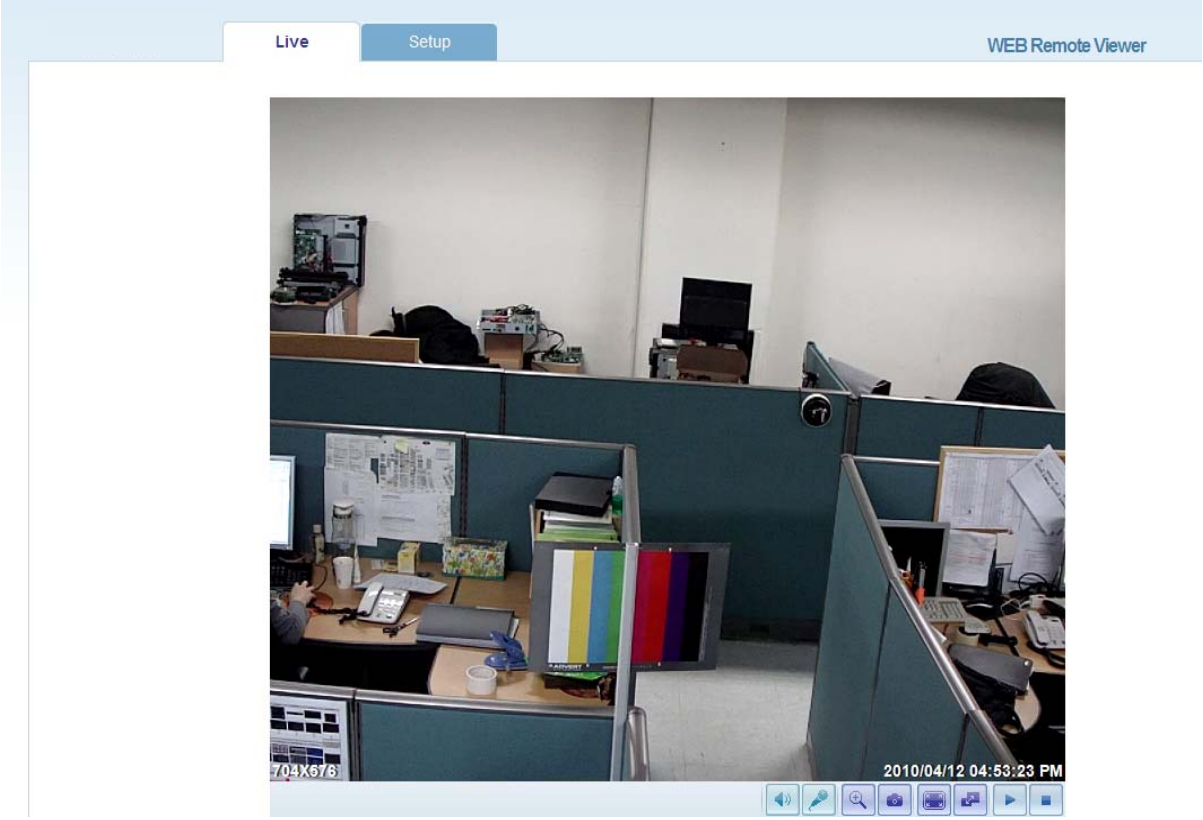
Accesso alla telecamera

Seguite le istruzioni contenute nel manuale di istruzioni per installare la telecamera.

Sarà possibile accedere alla telecamera con i sistemi operativi e web browser più comunemente conosciuti.
Sì raccomanda di usare Internet Explorer come web browser e Windows come sistema operativo.

Accesso dal browser
1. Avviate il browser (Internet Explorer)

2. Inserite l'indirizzo IP o il nome dell'host della telecamera nel campo dell'indirizzo del vostro browser. Premete il tasto Enter.



3. Quando si effettuerà l'accesso apparirà la finestra di dialogo di Login. Il nome utente di default è **ADMIN**, mentre la password è **1234**.

4. A questo punto verrà mostrata a video la pagina di visualizzazione live .

Accesso alla telecamera da connessione internet
Una volta installata, la telecamera è accessibile dalla rete LAN locale. Configurate il router/firewall per permettere l'accesso del traffico dati in entrata da internet. Per ragioni di sicurezza questa operazione va effettuata su una porta specifica scelta in precedenza. Per ulteriori informazioni riferitevi alla documentazione del router/firewall.

Regolazione dell'immagine e del fuoco
Per regolare la posizione della lente:
1.Aprite la pagina di visualizzazione live nel vostro web browser.
2.Verificate l'immagine nella pagina di visualizzazione live, e regolate la lente nella posizione desiderata.

Per mettere a fuoco la telecamera, seguite le istruzioni qui di seguito.

- Dalla pagina **Setup** alla quale accedete tramite il link di setup, aprite la pagina di **Installazione**
- Svitate il pomello di regolazione dello zoom sull'obiettivo girandolo in senso antiorario. Regolate le impostazioni di zoom come da vostra necessità. Avvitate il pomello di regolazione per bloccare il carrello di zoom.
- Svitate il pomello di regolazione del fuoco sull'obiettivo girandolo in senso antiorario. Regolate le impostazioni di fuoco come da vostra necessità. Avvitate il pomello di regolazione per bloccare il carrello del fuoco.

Nota: Il controllo di DC-Iris deve essere sempre disabilitato durante la messa a fuoco della telecamera. Questo permetterà di ottenere l'apertura massima dell'iris e la profondità di campo minima, questa è la migliore condizione per una corretta messa a fuoco. Una volta che il fuoco viene impostato con questo metodo, verrà mantenuto in ogni condizione di luce.

Regolazione del back focus (solo su telecamere con ottica separata)
Quando l'obiettivo viene sostituito con un obiettivo non standard o quando la messa a fuoco con la procedura qui di sopra non è soddisfacente, eseguite la regolazione del back focus come qui di seguito:

1. Allentare la vite che tiene l'anello C/CS. Il montaggio CS è di serie sulla telecamera GPS Standard. Nel caso in cui il vostro obiettivo è di tipo montaggio C, si prega di utilizzare l'adattatore C ad anello dato a corredo nella confezione.
2. Dirigete la telecamera verso un oggetto distante almeno 3 metri, impostate la levetta dello zoom alla massima larghezza di inquadratura e verificate se è possibile mettere a fuoco l'obiettivo.
3. Impostate la levetta dello zoom al massimo valore di teleobiettivo e verificate nuovamente se è possibile mettere a fuoco l'obiettivo.
4. Dirigete la telecamera verso un oggetto vicino, circa 30cm, impostate la levetta dello zoom alla massima larghezza di inquadratura e verificate se è possibile mettere a fuoco l'obiettivo.
5. Impostate la levetta dello zoom al massimo valore di teleobiettivo e verificate nuovamente se è possibile mettere a fuoco l'obiettivo.
6. Nel caso in cui non sia possibile mettere a fuoco l'obiettivo in nessuna delle 4 situazioni qui sopra, regolate l'anello di C/CS e tornate indietro al passaggio 2.
7. Stringete nuovamente la vite che tiene fermo l'anello di C/CS.
8. Dopo aver effettuato la regolazione del back focus come spiegato qui di sopra, regolate la posizione di zoom e di fuoco per il punto di visualizzazione desiderato.

Pagina di visualizzazione live
Non tutti I pulsanti descritti qui di seguito saranno visibili a meno che la pagina di visualizzazione live non sia stata personalizzata per visualizzarli.

PC(Client) Altoparlante

PC(Client) Microfono

Zoom Digitale

Snap Shot
Il pulsante di Snap shot salva il fotogramma correntemente mostrato a video.

Pieno schermo

Cambio Stream(flusso video): Primo stream ⇔ Secondo stream

Play: Premete questo pulsante per iniziare l'esecuzione dello streaming

Stop: Premete questo pulsante per fermare lo streaming

Tipi di stream Video
Motion JPEG
Questo formato utilizza lo standard dei fotogrammi JPEG per lo streaming video.
Queste immagini vengono poi visualizzate e aggiornate ad una velocità sufficiente a creare un flusso che mostra il movimento con aggiornamento continuo.

Il flusso di Motion JPEG usa una considerevole quantità di larghezza di banda, ma offre anche un'eccellente qualità di immagine e permette l'accesso ad ogni singola immagine contenuta nello streaming video.

Protocollo H.264 e metodo di trasmissione

• RTP (**R**ealtime **T**ransport **P**rotocol) è un protocollo che permette ai programmi di gestire la trasmissione real-time di dati multimediali, via unicast o multicast.

• RTSP (**R**eal **T**ime **S**treaming **P**rotocol) serve come protocollo di controllo, per negoziare il tipo di protocollo di trasporto da utilizzare per il flusso video. Il protocollo RTSP è utilizzato dal client di visualizzazione per iniziare una sessione unicast.

• UDP (**U**ser **D**atagram **P**rotocol) è un protocollo di comunicazione che offre un servizio limitato per lo scambio di dati in una rete che utilizza il protocollo internet (IP).
UDP è un protocollo alternativo al protocollo TCP (Transmission Control Protocol).

Il vantaggio dell'UDP è che non necessita di fornire tutti i dati e può diminuire il numero di pacchetti inviati in caso di congestione della rete. Questo protocollo è particolarmente adatto per la visualizzazione delle immagini live, in quanto non vi è alcun punto di ri-trasmissione delle informazioni più vecchie che non verranno visualizzate in ogni caso.

• Unicasting è un protocollo di comunicazione tra un singolo trasmettitore ed un singolo ricevitore su una rete.
Questo significa che il flusso video viaggia in modo indipendente per ogni utente e ogni utente riceve il proprio flusso video. Il vantaggio del protocollo unicasting è che in casi di caduta del flusso video verrà interessato un solo utente.

•Multicast è una tecnologia che riduce l'utilizzo di banda inviando simultaneamente un singolo flusso di informazioni a più destinatari della rete. Questa tecnologia viene normalmente utilizzata su reti limitate (intranet), dove ogni utente necessità di un flusso dati ininterrotto.

Come configurare correttamente l'invio del flusso H.264
Decidere sulla combinazione di protocolli e metodi da utilizzare dipende dalle vostre esigenze di visualizzazione, e sulle proprietà della vostra rete. il metodo preferito è costituito da un'applicazione di controllo per la AMC, che si trova nel Pannello di controllo. Una volta che questa applicazione è stata impostata, AMC metterà alla prova tutti i metodi scelti nell'ordine specificato, fino a quando non trova il primo funzionante.

RTP+RTSP

Questo metodo (tenete conto che, RTP lavora su UDP e RTSP lavora su TCP) dovrebbe essere la vostra prima considerazione per l'invio in rete di un video live, soprattutto quando è importante avere sempre un flusso video aggiornato, anche se alcune immagini vanno perse a causa di problemi di rete. Entrambi questi due metodi possono essere configurati come multicast o unicast.

Multicasting

Prevede un utilizzo più efficiente della larghezza di banda, soprattutto quando ci sono un gran numero di client per la visualizzazione simultanea. Si noti tuttavia, che un flusso multicast non può passare attraverso un router di rete a meno che il router non sia configurato per permettere questo. Non è quindi possibile, per esempio, effettuare multicast in Internet.

Unicast

Deve essere utilizzato per la trasmissione video-on-demand, in modo che non ci sia traffico video sulla rete fino a quando un client si connette e richiede il flusso. Tuttavia, a mano a mano che si collegano più client di tipo unicast, il traffico sulla rete aumenta e può causare delle congestioni. Sebbene ci sia un massimo di 20 utenti unicast, si tenga presente che tutto l'insieme degli utenti multicast valgono come un solo utente unicast.

RTP/RTSP

Questo metodo unicast è un protocollo RTP veicolato su un protocollo RTSP. Questo metodo potrebbe essere utilizzato per sfruttare il fatto che è relativamente semplice configurare i firewall per consentire il traffico RTSP.

RTP/RTSP/HTTP o RTP/RTSP/HTTPS

Questi due metodi possono anche essere utilizzati per attraversare i firewall. I firewall sono configurati comunemente per consentire il protocollo HTTP, per permettere il tunneling RTP.

Impostazioni

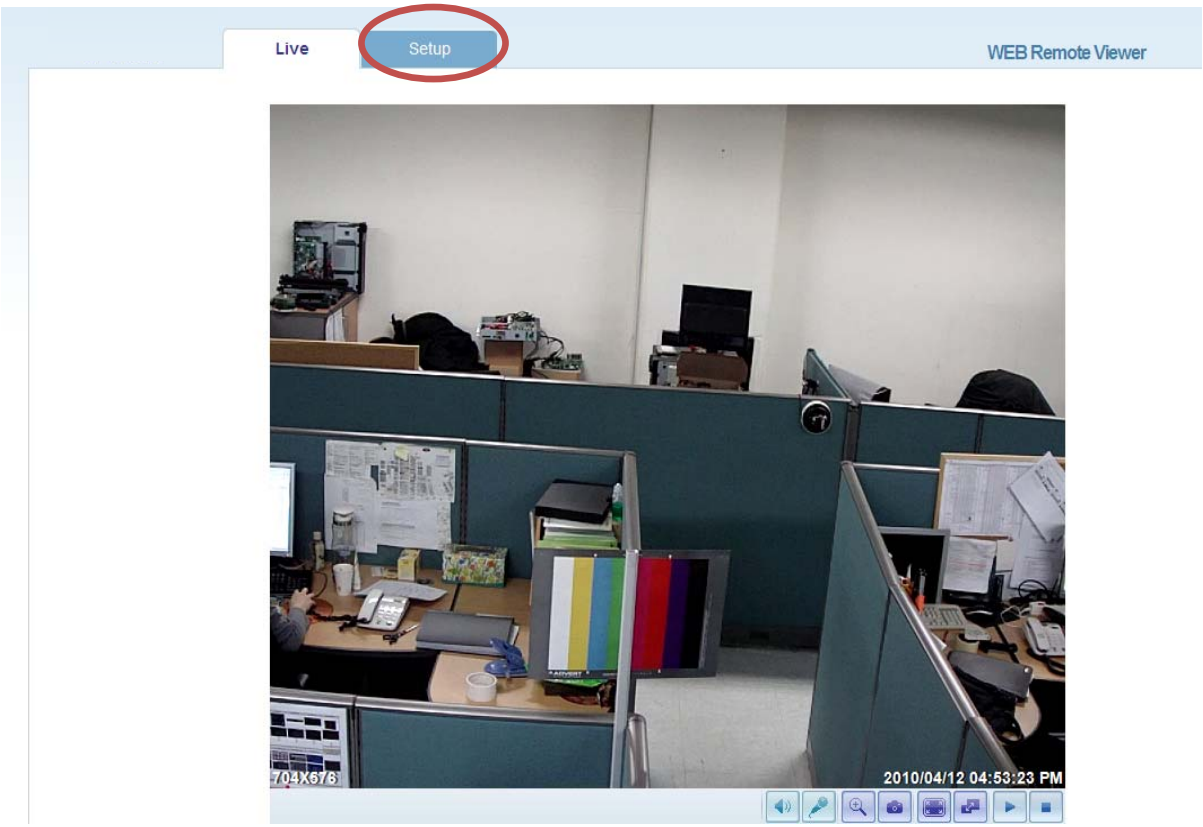
La telecamera GPS Standard è totalmente configurabile dal link Setup, disponibile nella parte in alto a sinistra dell'interfaccia web. Questa configurazione può essere effettuata da:

• Amministratori, che hanno libero accesso a tutte le impostazioni di presenti nel link di setup.
• Utenti, che hanno unicamente accesso ai menu di Video, Live e Evento.

Accesso al link di setup dal browser

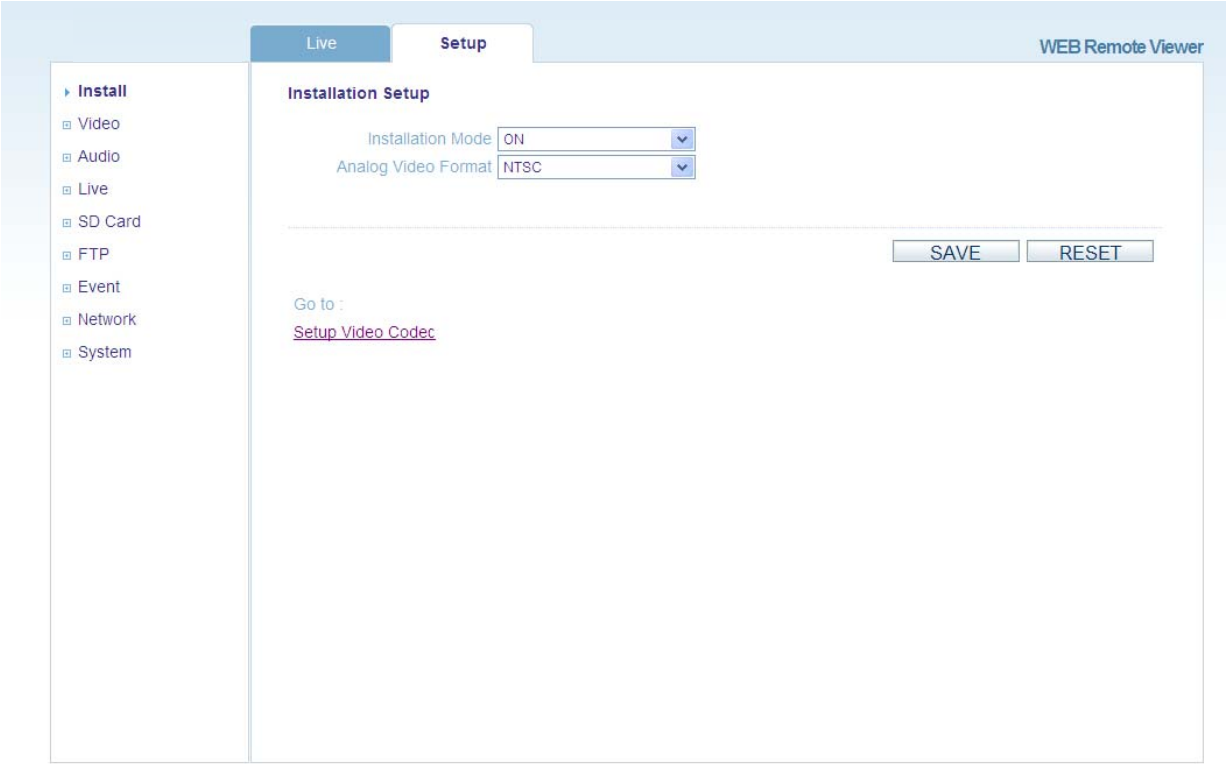
1. Avviate il browser ed inserite l'indirizzo IP o il nome host della telecamera nella barra degli indirizzi.

2. Vi verrà mostrata la pagina di visualizzazione Live. Premete su Setup per visualizzare le opzioni.



Installazione

Le descrizioni seguenti mostrano un esempio di come alcune funzioni siano presenti nella telecamera GPS Standard.



Impostazione installazione
La modalità installazione viene utilizzata per effettuare la messa a fuoco dell'immagine tramite l'uscita analogica.

Dopo aver collegato l'uscita monitor analogica, l'utente può trovare il fuoco dell'immagine facilmente.

Fate riferimento al capitolo "Regolazione dell'immagine e del fuoco".

ON: L'uscita analogica è attiva

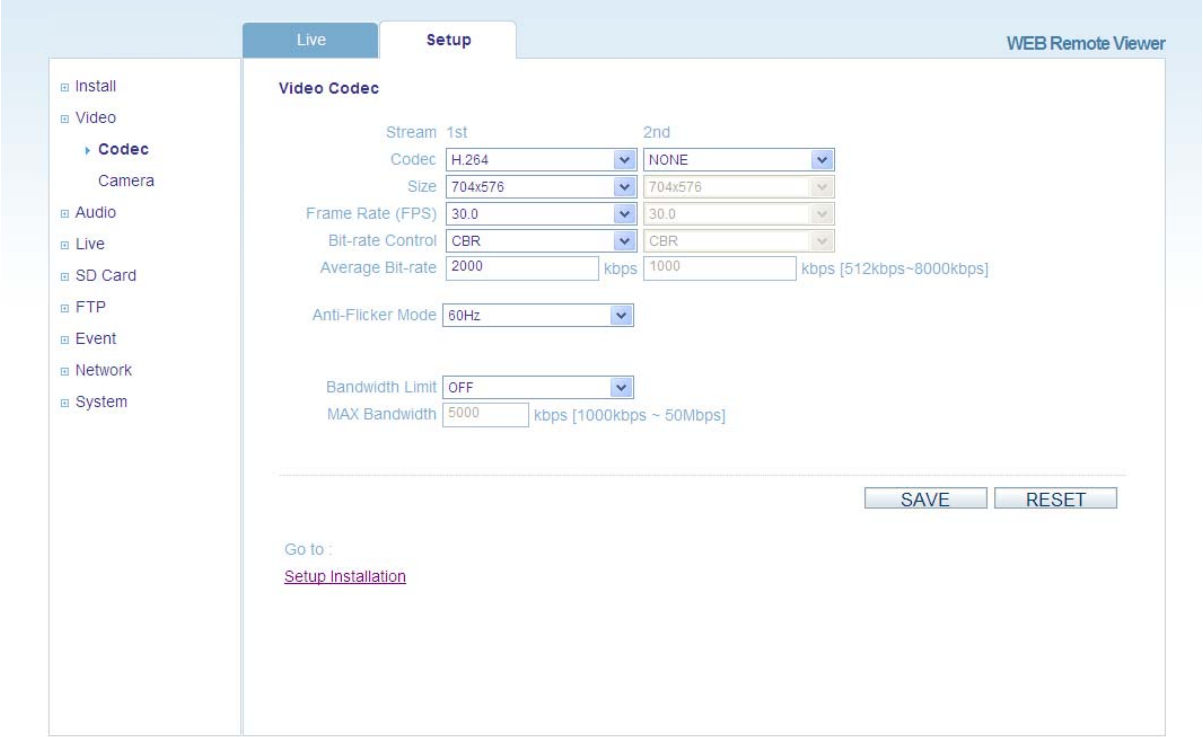
OFF: L'uscita analogica è disabilitata. Ricordatevi di impostare la modalità di installazione su OFF per utilizzare il flusso video ethernet a 720p o 1080p.

Telecamera e immagine

Le descrizioni seguenti mostrano un esempio di come alcune funzioni siano presenti nella telecamera GPS Standard.

Codec

Questo è lo strumento per regolare le impostazioni di codifica H. 264 e MJPEG e controllo del bit rate video.



Motion JPEG

Questo formato utilizza lo standard ad immagini statiche JPEG nel flusso video. Queste immagini sono visualizzate e rinfrescate ad una frequenza sufficiente a creare un flusso che mostra immagini aggiornate costantemente.
Il flusso Motion JPEG utilizza una considerevole quantità di banda, ma fornisce anche un'eccellente qualità d'immagine e l'accesso ad ogni singola immagine contenuta nel flusso video.
Tenete conto che l'accesso multiplo da parte di più client, ad un flusso motion JPEG, possono utilizzare differenti impostazioni d'immagine.

H.264

Questo è uno standard di compressione video che permette un buon utilizzo della banda a disposizione e che può fornire un flusso video di alta qualità a meno di un 1 Mbit/s.
Lo standard H.264 prevede la possibilità di una vasta gamma di diversi strumenti di codifica utilizzati da applicazioni diverse in situazioni differenti, la telecamera GPS Standard utilizza alcuni sottoinsiemi di questi strumenti.
Utilizzando lo standard H.264, è anche possibile controllare la velocità in bit, che a sua volta permette di controllare la quantità di utilizzo della larghezza di banda. CBR (Constant

Bit Rate) è utilizzato per raggiungere un bit rate specifico variando la qualità dello streaming H.264. Usando la modalità VBR (Variable Bit Rate), la qualità del flusso video viene mantenuta il più costante possibile, a costo di un bit rate variabile.

Codec
H.264 o MJPEG

Size (dimensione)
Risoluzione del flusso video. Riferitevi alla pagina seguente per la tabella delle risoluzioni del flusso video.

Frame rate
2.5~25fps per la modalità normale.
1~25fps per la modalità slow shutter.

Se la modalità slow shutter è attiva e la condizione di scarsa illuminazione è soddisfatta, il frame rate è automaticamente decrementato. In questo caso, i frame saranno la metà della modalità normale.

Bit-rate control
CBR/VBR
Per il codec H.264, nel caso in cui ci sia una larghezza di banda limitata, e se questo è più importante della qualità delle immagini, è raccomandabile utilizzare la modalità a bit rate costante (CBR). Utilizzate un bit rate variabile (VBR) quando la qualità dell'immagine necessita di essere mantenuta ad alti livelli. Nel caso in cui sia supportato dalla rete, considerate l'utilizzo della modalità H.264 multicasting, in questo modo la quantità diutilizzo della larghezza di banda sarà ridotto di molto.

Average Bit-rate (Bit rate medio)
512Kbps ~ 8Mbps
Bit rate raccomandato per il D1: 800Kbps ~ 1Mbps
Bit rate raccomandato per il 1.3M(720p): 3Mbps ~ 4Mbps
Bit rate raccomandato per il 2.0M(1080p): 6Mbps ~ 8Mbps

Anti-Flicker mode (modalità antisfarfallio)
60Hz: NTSC
50Hz: PAL o modalità flicker-free.
Per utilizzare la telecamera in luoghi in cui sono presenti luci a fluorescenza, provate a regolare le impostazioni della modalità di esposizione (Flicker-free) una volta che il controllo di esposizione è impostato su **Flicker-free**.

Bandwidth Limit (limite di banda)
Limita la larghezza di banda che la telecamera GPS Standard può utilizzare durante una connessione di rete.

MAX Bandwidth (larghezza di banda massima)
Specifica al massima larghezza di banda che la telecamera GPS Standard può utilizzare durante una connessione di rete.

Tabella risoluzioni video per telecamere GPS Standard 2 megapixel (Full HD)

Primo Stream	Secondo Stream	
1920x1080	-	-
1920x1080(wide)	-	-
1280x1024	-	-
1280x720	-	-
1280x720(wide)	640x480(A)	320x240(A)
1024x768	640x480	320x240
704x576	704x576	352x288
704x480	704x480	352x240
640x480	640x480	320x240
352x288	352x288	-
352x240	352x240	-
320x240	320x240	-

Queste caratteristiche possono essere soggette a cambiamento senza nessun preavviso.

Tabella risoluzioni video per telecamere GPS Standard 1.3 megapixel (HD)

Primo Stream	Secondo Stream	
1280x1024	-	-
1280x720	-	-
1280x720(wide)	640x480(A)	320x240(A)
1024x768	640x480	320x240
704x576	704x576	352x288
704x480	704x480	352x240
640x480	640x480	320x240
352x288	352x288	-
352x240	352x240	-
320x240	320x240	-

Queste caratteristiche possono essere soggette a cambiamento senza nessun preavviso.

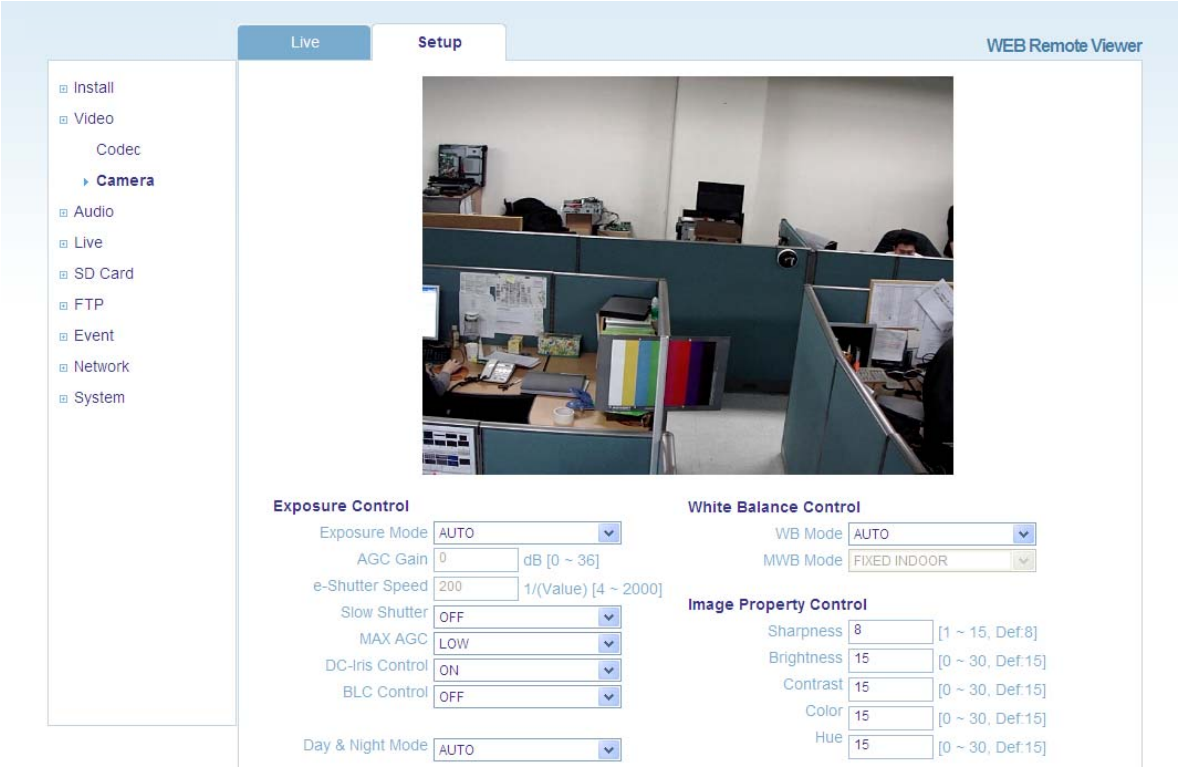
Tabella risoluzioni video per telecamere GPS Standard 4 CIF

Primo Stream	Secondo Stream	
704x576	704x576	352x288
704x480	704x480	352x240
640x480	640x480	320x240
352x288	352x288	-
352x240	352x240	-
320x240	320x240	-

Queste caratteristiche possono essere soggette a cambiamento senza nessun preavviso.

Nel caso di risoluzione di 1280x720(wide), il secondo flusso verrà corretto nelle proporzioni di visualizzazione.

Camera



Exposure Control
Abilitate AE (Auto Esposizione)
ON: Usate questa impostazione per gestire il controllo di esposizione automatica. Alcuni sotto menu verranno disabilitati (AGC Gain, e-Shutter Speed).
OFF: Usate questa impostazione per gestire il controllo di esposizione manualmente. Per compensare una condizione di scarsa luminosità, potete regolare il livello del Colore, Luminosità, Dettaglio, Contrasto, Controllo dell'esposizione e DC-Iris. Il controllo DC-Iris deve sempre essere abilitato, eccetto quando si effettua la messa a fuoco dell'immagine o quando si utilizza una lente non DC-IRIS.

Modalità slow shutter
Per le **condizioni di scarsa luminosità**, abilitate la modalità slow shutter.

Massimo Guadagno AGC
Per le **condizioni di scarsa luminosità**, impostate questo valore ad un valore più alto, pari a 30 dB.

Controllo DC-Iris
Disabilitate il controllo DC-Iris nelle impostazioni per la messa a fuoco. Mettete a fuoco la telecamera seguendo le istruzioni nel capitolo 2.3 e successivamente abilitate il controllo obiettivo DC-Iris.

BLC Control (Compensazione Contro Luce)
Questa funzione controlla automaticamente la luminosità sullo schermo in accordo con il segnale video della parte inferiore centrale della compensazione del controluce mostrata a monitor.

Controllo Day & Night

Modalità Day & Night
Auto/On/Off- Impostare questo filtro su OFF per permettere alla fotocamera di 'vedere' la luce a infrarossi, per esempio di notte, e / o quando si utilizza una lampada a raggi infrarossi. Questo rende l'immagine più chiara. Se è impostata su Auto, la fotocamera passa automaticamente tra filtro IR e non, in base alle condizioni di luce attuali.

Utilizzo della compensazione del controluce
Quando l'immagine di fondo è troppo luminosa, o il soggetto è troppo scuro, la compensazione del controluce rende il soggetto più chiaro e quindi più visibile. Le impostazioni per il **comportamento in condizioni di bassa luminosità** determinano in che modo la telecamera si comporta in caso di bassi livelli di luminosità. Queste impostazioni influiscono sulla qualità dell'immagine video e fondamentalmente misurano la quantità di rumore consentita nell'immagine video.

Controllo Bilanciamento de Bianco (White Balance Control)

Modalità WB
ON: ATW (Bilanciamento del Bianco automatico)
OFF: MWB (Bilanciamento del Bianco manuale)

L'impostazione di regolazione del bilanciamento del bianco è usato per fare si che i colori dell'immagine appaiano i più reali possibili, compensando i diversi colori presenti nelle diverse fonti di luce.

La telecamera GPS Standard può essere impostata per identificare in modo automatico le diverse fonti di luce utilizzate e compensarne i loro colori.

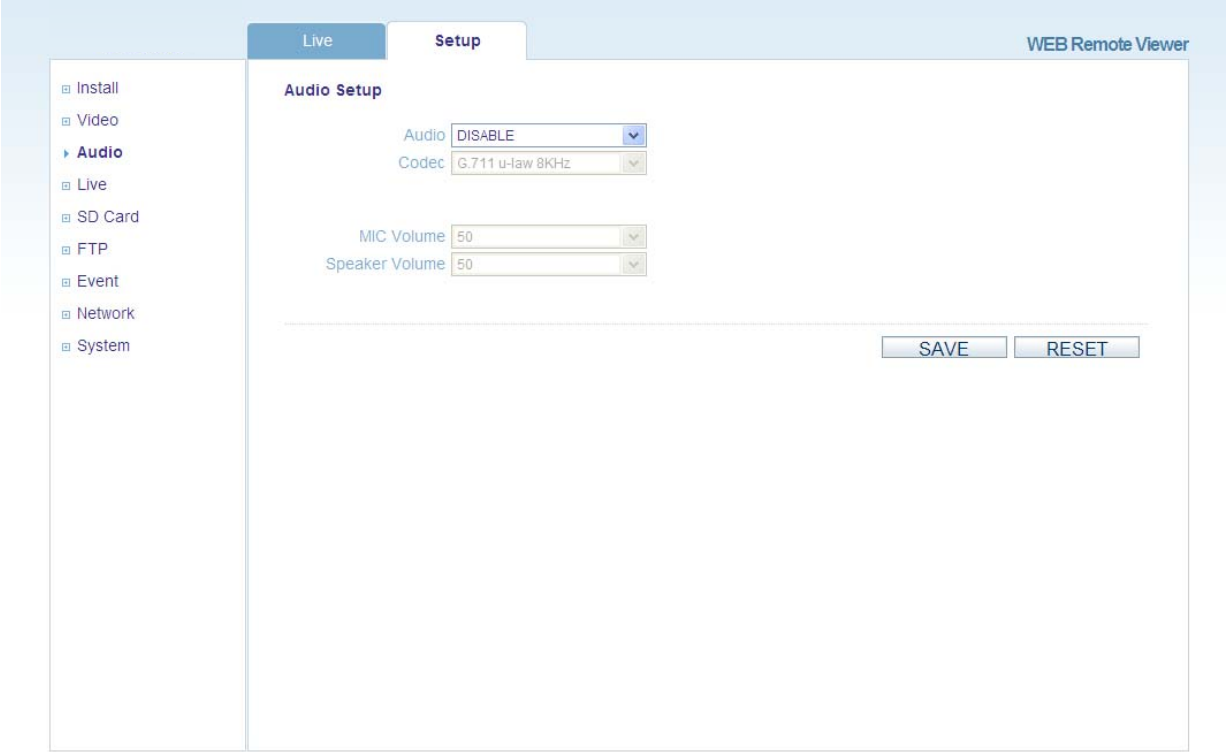
La configurazione dell'immagine video può influire sulle prestazioni complessive della telecamera, a seconda di come viene utilizzata e dalla larghezza di banda disponibile. L'impostazione di una risoluzione maggiore e minore compressione, migliorano la qualità delle immagini video ma aumentano la quantità di larghezza di banda utilizzata.

Image Property Control (Controllo proprietà d'immagine)

Questo menu permette il controllo del segnale video nei valori di Luminosità, Contrasto, Colore e Toni.

- Sharpness (Dettaglio) (Default: 8, Intervallo: 1~15)
- Brightness (Luminosità) (Default: 15, Intervallo: 0~30)
- Contrast (Contrasto) (Default: 15, Intervallo: 0~30)
- Color (Colore) (Default: 15, Intervallo: 0~30)
- Hue (Toni) (Default: 15, Intervallo: 0~30)

Audio



La telecamera GPS Standard, può trasmettere l'audio ad altri client, collegandovi un microfono esterno e può riprodurre l'audio ricevuto da altri client collegandovi degli altoparlanti preamplificati. Questa sezione descrive come configurare le impostazioni audio di base per la telecamera GPS Standard, come ad esempio l'impostazione della modalità di comunicazione, la regolazione dei livelli audio per il microfono e per le casse collegate alla telecamera.

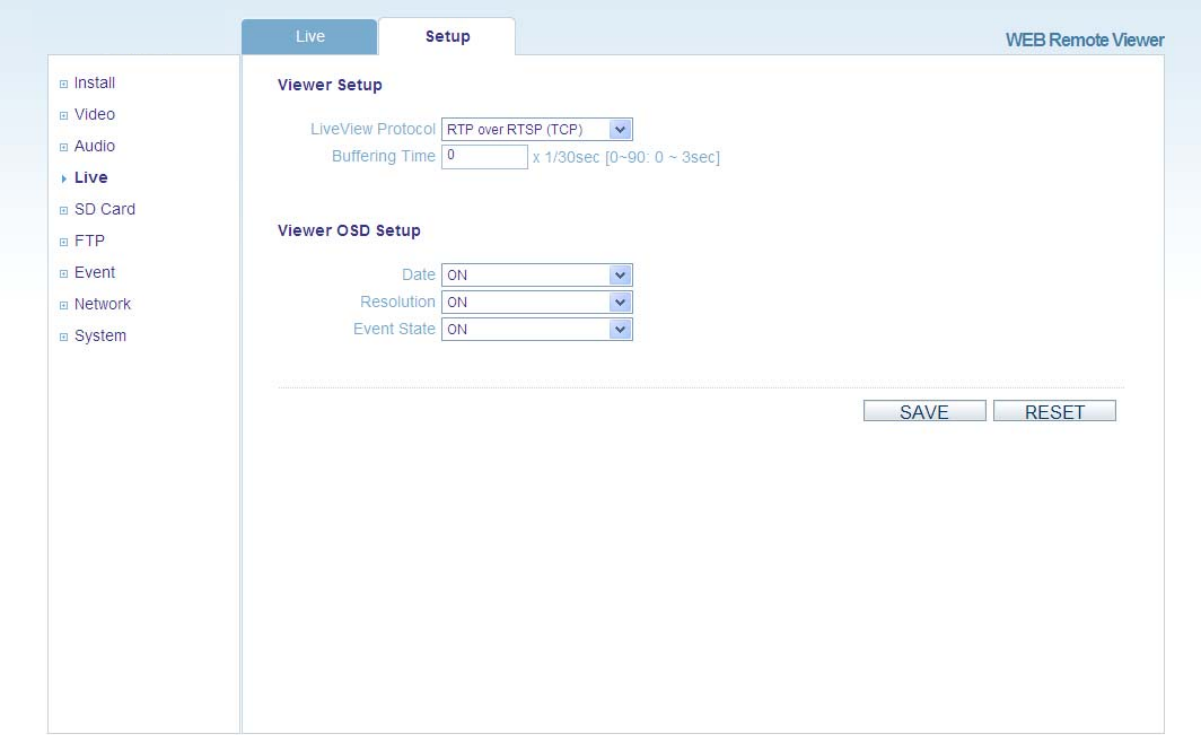
Note: Gli altoparlanti collegati all'uscita audio devono avere a bordo un amplificatore come negli altoparlanti da computer.

Abilitazione Audio
ON/OFF
Verificate che questo parametro sia abilitato.
Codec
G.711 u-law

Ingresso Audio
Il segnale audio proveniente da una sorgente audio può essere collegato al connettore di ingresso audio della telecamera GPS Standard. Se ci sono dei problemi di livelli con l'ingresso audio e il suono diventa troppo alto o basso, regolate **il guadagno di ingresso** per il microfono collegato alla telecamera GPS Standard.

Selezionate l'**Encoding** audio formato G711

Live



La telecamera GPS Standard può supportare fino ad un Massimo di 10 utenti simultanei. In caso di multicast, la telecamera supporta un numero di utenti illimitato. Se supportato dalla rete, considerate l'utilizzo del multicasting, in questo modo il consumo di larghezza di banda sarà più basso.

Viewer Setup (impostazioni visaulizzazione)

LiveView Protocol (protocollo di visualizzazione live)
RTP Unicast (UDP) / RTP Multicast (UDP) / RTP over RTSP (TCP)

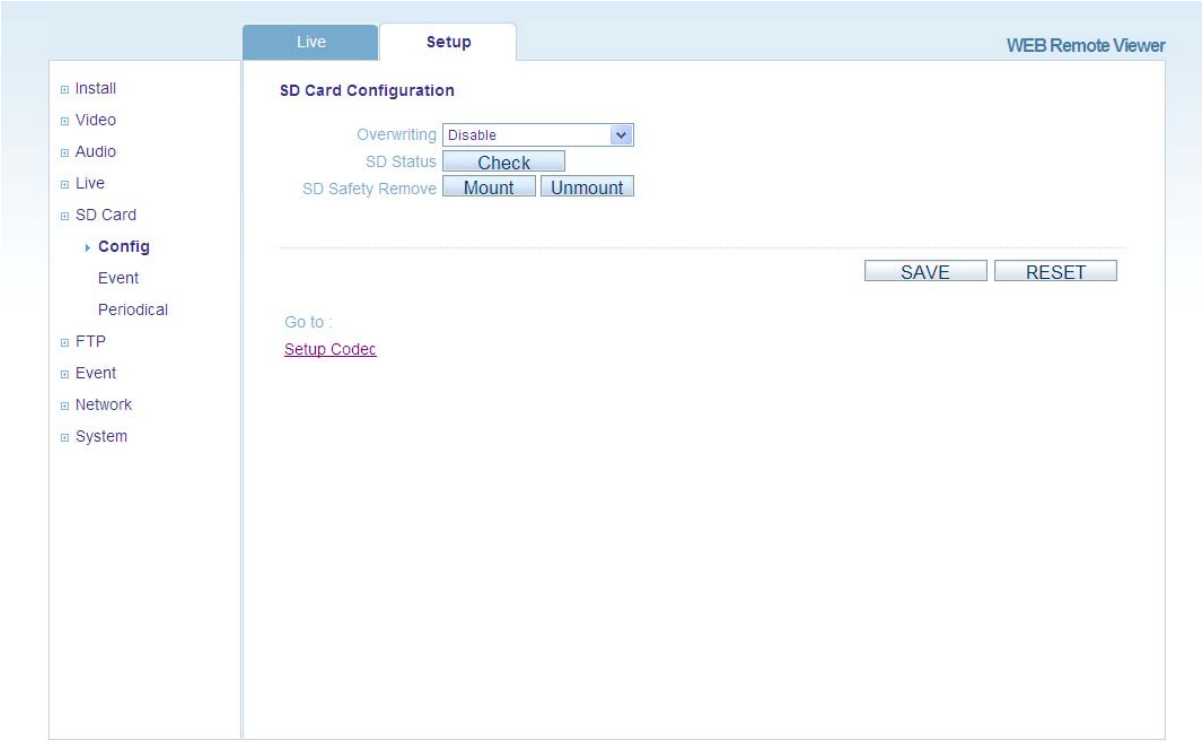
Buffering Time (Tempo di buffer del frame)
Determinato da (0 ~ 90) x 1/30 sec (0 ~ 3sec)

Viewer OSD Setup (impostazione OSD a schermo)

Date : Determina la visualizzazione della data corrente.
Resolution : Determina la visualizzazione della risoluzione corrente.
Event State : Determina la visualizzazione degli eventi a monitor.

SD Card

SD Card > Config



Configurazione SD Card
Questa è la pagina relativa al salvataggio delle immagini statiche (fotografie) nella carta micro SD. Questa modalità non può essere usata quando la modalità di installazione è su ON. Per prima cosa impostate il primo flusso video alla risoluzione desiderata nella sezione Video-> Codec setting e il secondo flusso video su MJPEG o su nessuno.

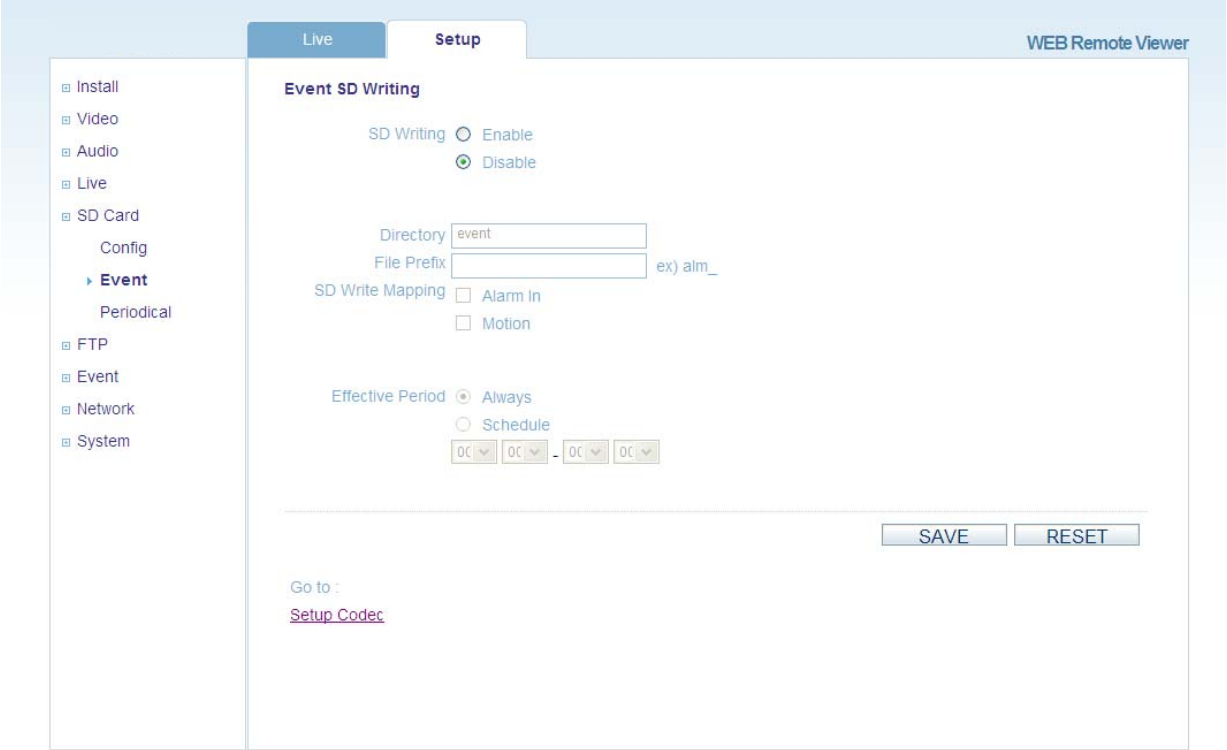
Overwriting (Sovrascrivi)
Previene l'errore di sistema da carta micro SD piena quando non vi è più spazio libero a disposizione, cancellando le categorie di dati più vecchie partendo dalle immagini registrate per prime.

Status SD (stato SD)
Mostra lo stato attuale della carta mini SD. Questa voce mostra anche se la carta micro SD è inserita e la capacità disponibile in Kbytes.

Mount /Unmount
Il pulsante Mount notifica al sistema che la carta micro SD è stata inserita. Viceversa, il pulsante Unmount serve per notificare al sistema la rimozione imminente della carta micro SD. Questa funzione è simile alla rimozione sicura dell'hardware utilizzato per le chiavi USB in Window.

N.B.)L'utente può scaricare le immagini presenti nella carta micro SD utilizzando la funzione FTP server. Avviate il server FTP e collegate la telecamera. Andate al capitolo 9.1 per ulteriori dettagli.

SD Card > Event



Scrittura Evento SD
Questo menu è utilizzato per impostare la memorizzazione delle immagini di eventi, come ad esempio ingresso di allarme o Motion detection, sulla carta Micro SD. Questa funzione non può essere utilizzata nel caso in cui la modalità installazione sia attiva.
Per prima cosa dovete impostare il primo flusso video alla risoluzione desiderata nel menu Video-> Impostazione Codec e il secondo flusso in MJPEG o nessuno.

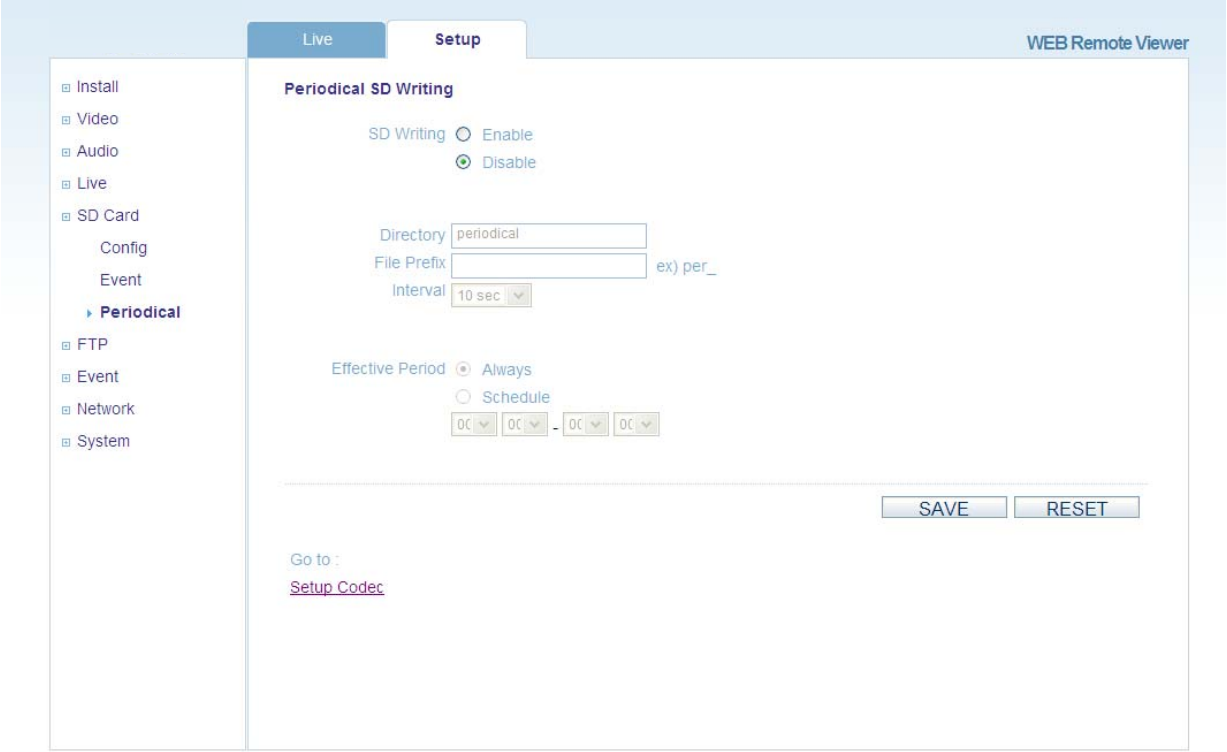
SD Writing (Scrittura SD)
Questa voce può essere impostata in On/Off per registrare le immagini nella carta Micro SD. Quando viene impostata su **Disable (disabilita)**, tutti i sotto menu verranno disattivati e le immagini non verranno registrate in caso di evento di allarme.

Directory
Questa categoria è il nome della sotto directory dove salvare le immagini sulla carta micro SD quando avviene un evento.

File Prefix (Prefisso del File)
Questo menu è il prefisso del nome del file con cui salvare le immagini in caso di evento.
Come mostrato nell'esempio, nel caso in cui la funzione sia impostata come 'alm', l'immagine sarà salvata con il nome alm_date_time.jpg.
La voce 'SD Write Mapping' è l'impostazione che decide se salvare o non salvare gli eventi di allarme in ingresso e gli eventi di Motion sulla carta micro SD.

Effective Period (Periodo effettivo)
Questa funzione permette il salvataggio di tutti gli eventi accaduti o solamente di quelli avvenuti in certe fasce orarie. Il metodo di schedulazione oraria può essere usato per salvare sulla carta micro SD tutti gli eventi accaduti in una determinata fascia oraria.
Il tempo di partenza e il tempo di fine possono essere impostati usando i menu a tendina.

SD Card > Periodical

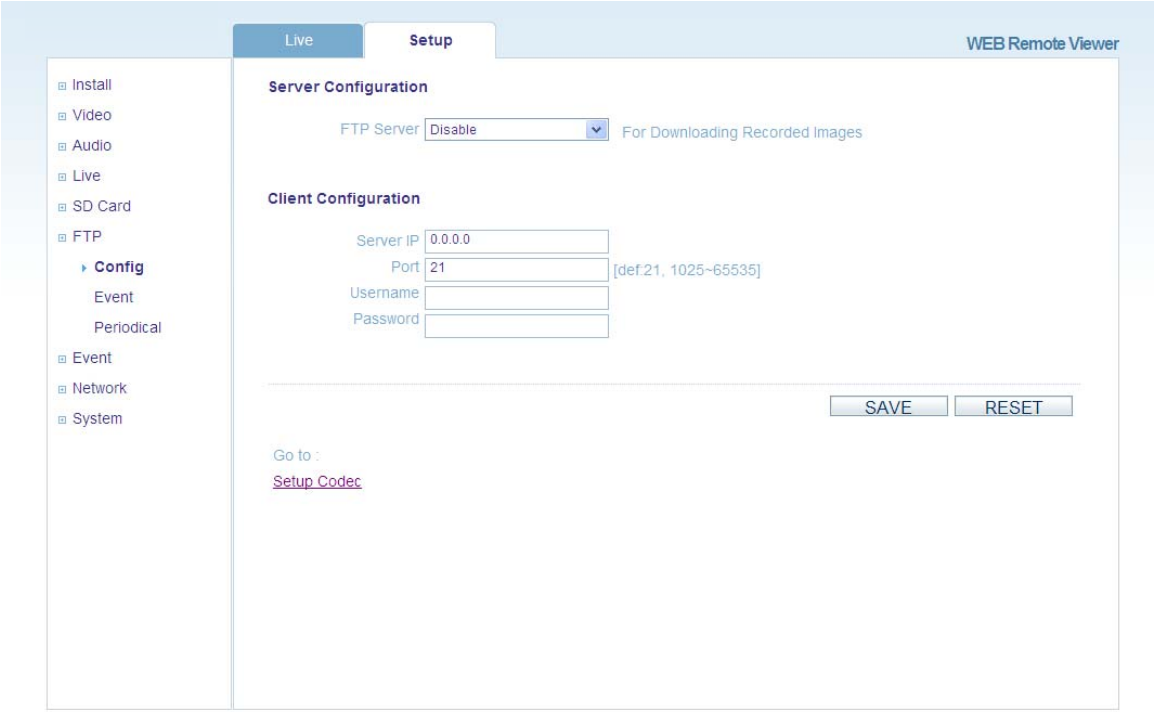


Periodical SD Writing (Registrazione continua programmata su carta SD)

Questa è la pagina di impostazione per la registrazione continua programmata su carta micro SD. Questa voce non può essere utilizzata quando la funzione di installazione è attiva. Per prima cosa dovete impostare il primo flusso video alla risoluzione desiderata nel menu Video-> Impostazione Codec e il secondo flusso in MJPEG o nessuno.
La directory e il prefisso del file sono gli stessi contenuti nel menu SD Card-> Event page.
L'intervallo è impostato per salvare le immagini per un periodo programmato. Utilizzate il menu a tendina per impostare un tempo compreso tra 10 secondi e 1 ora.
La voce 'effective period' è la stessa contenuta nel menu SD card->Event page. Periodicamente salva le immagini per un intervallo specifico.

FTP

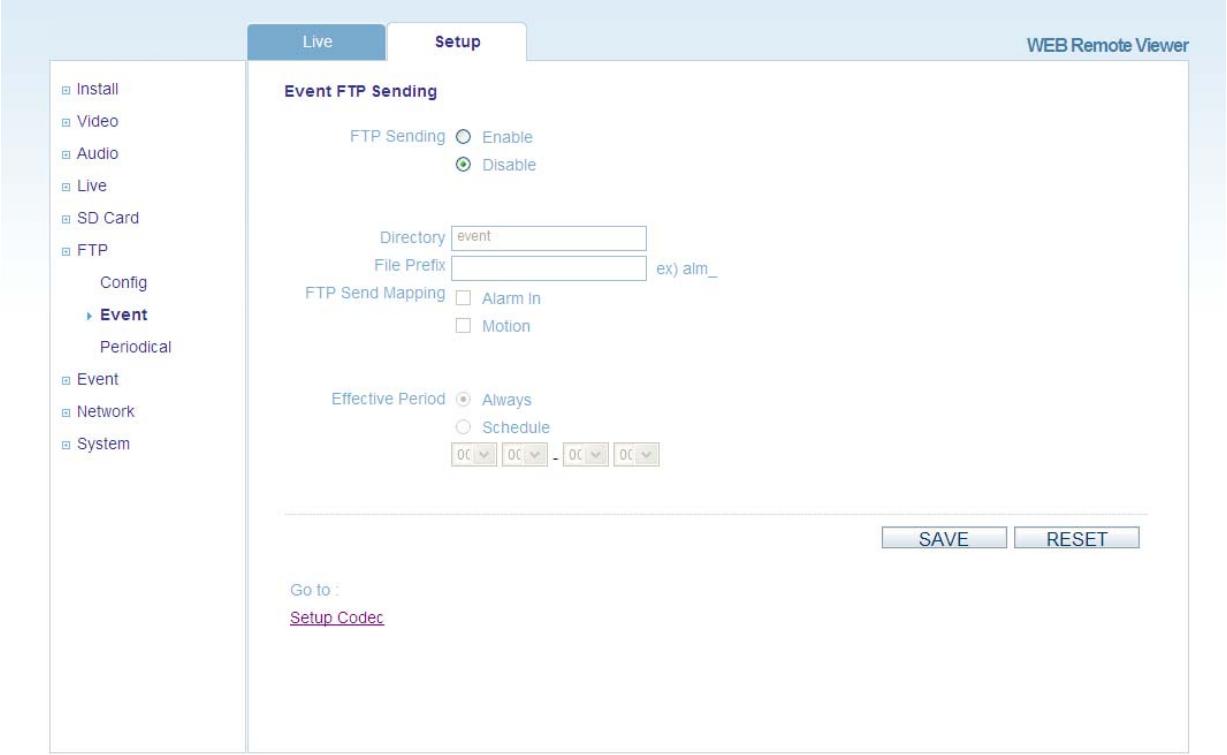
FTP > Config



Server Configuration (configurazione server)
Questa è l'impostazione per abilitare il salvataggio delle immagini su di un server FTP. Quando questa voce viene impostata su 'enable' (abilita), il client FTP può salvare le immagini senza utilizzare la carta micro SD.

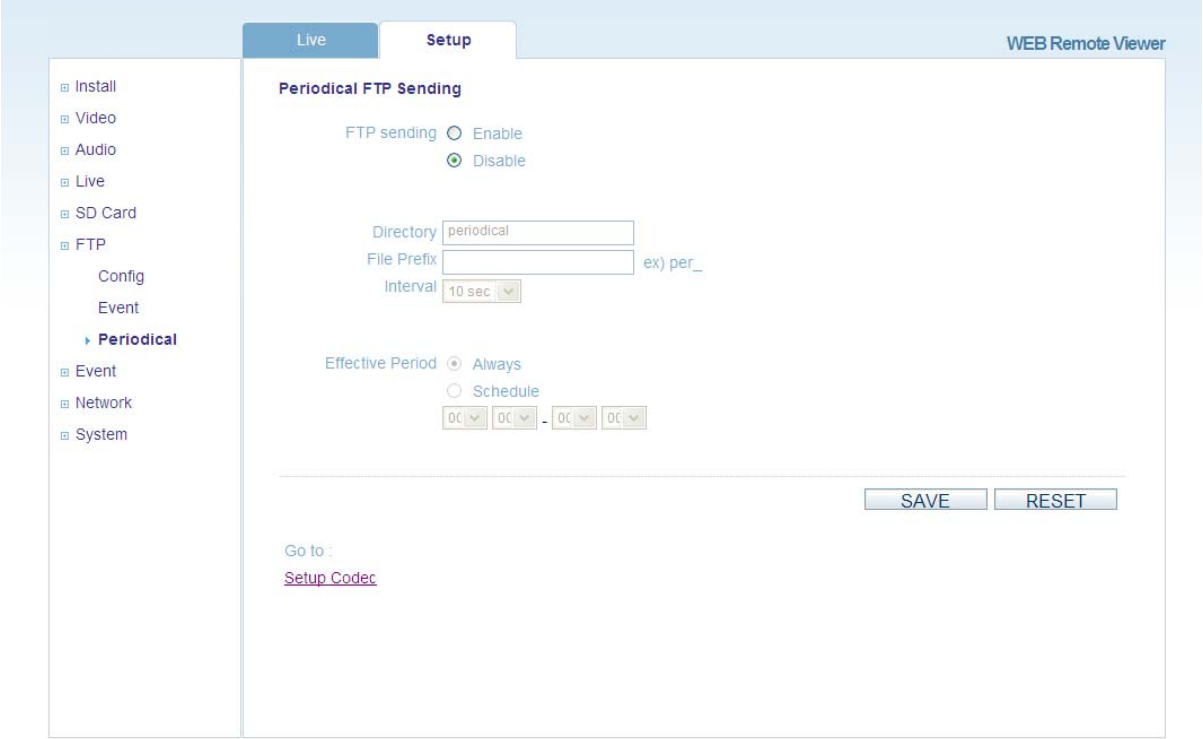
Client Configuration (configurazione client)
Questa è la pagina di configurazione per la trasmissione e salvataggio delle immagini, utilizzando un server FTP. Questa voce non può essere utilizzata quando la funzione di installazione è attiva. Per prima cosa dovete impostare l primo flusso video alla risoluzione desiderata nel menu Video-> Impostazione Codec e il secondo flusso in MJPEG o nessuno. Impostate le informazioni per la trasmissione FTP inserendo l'indirizzo IP, Username e Password del server FTP remoto.

FTP > Event



Event FTP Sending (Invio di un evento su server FTP)
In questa pagina sono presenti le impostazioni per trasmettere le immagini ad un server FTP in un sito remoto, quando avviene un evento, come ad esempio un allarme o una rilevazione di motion detection. Questa voce non può essere utilizzata quando la funzione di installazione è attiva. Per prima cosa dovete impostare il primo flusso video alla risoluzione desiderata nel menu Video-> Impostazione Codec e il secondo flusso in MJPEG o nessuno.
La struttura del menu qui di sopra è la stessa del menu in SD Card->Event. La differenza è che in questo caso invece di salvare le immagini di allarme o evento Motion nella carta micro SD, esse vengono trasmesse al server FTP impostato nella voce Client Configuration of FTP->Config.

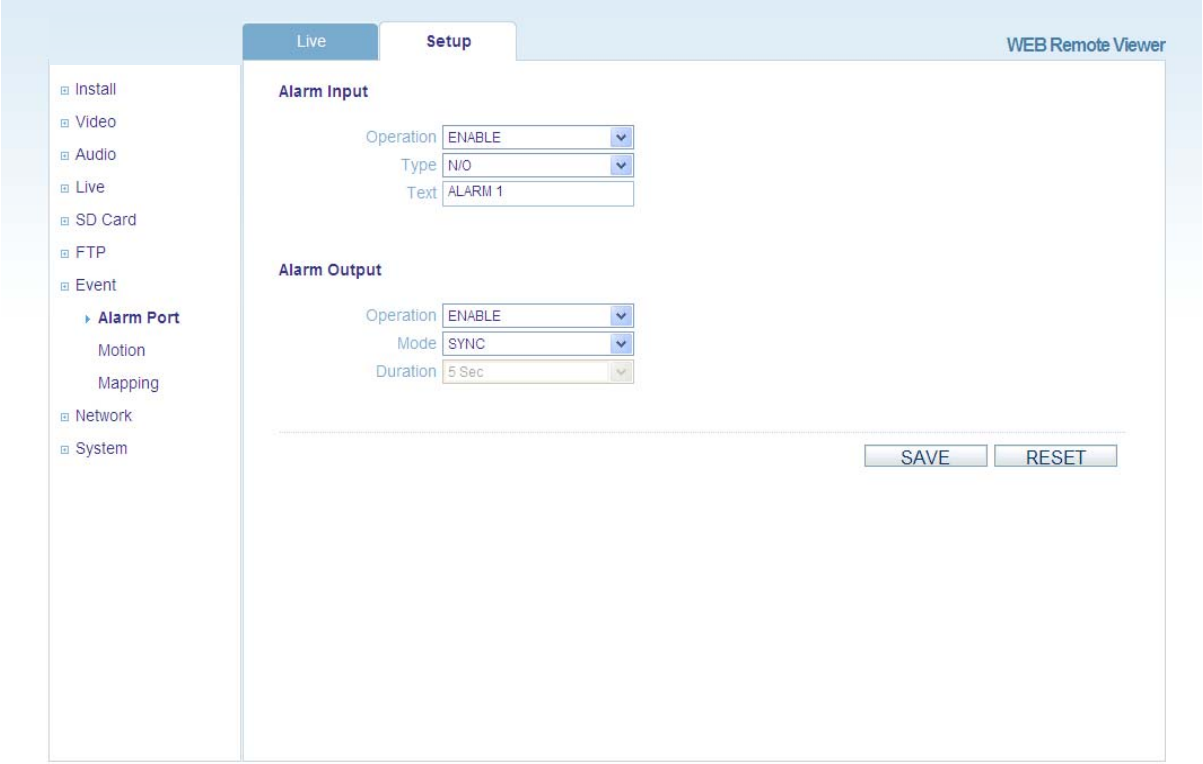
FTP > Periodical



Periodical FTP Sending (Registrazione continua programmata su server FTP)
Questa voce identifica la trasmissione periodica delle immagini ad un server FTP in un sito remoto. Per prima cosa dovete impostare il primo flusso video alla risoluzione desiderata nel menu Video-> Impostazione Codec e il secondo flusso in MJPEG o nessuno.
La struttura del menu qui di sopra è la stessa del menu in SD Card->Periodical. La differenza è che in questo caso invece di salvare le immagini di allarme o evento Motion nella carta micro SD, esse vengono trasmesse al server FTP impostato nella voce Client Configuration of FTP->Config.

Event

Event > Alarm Port



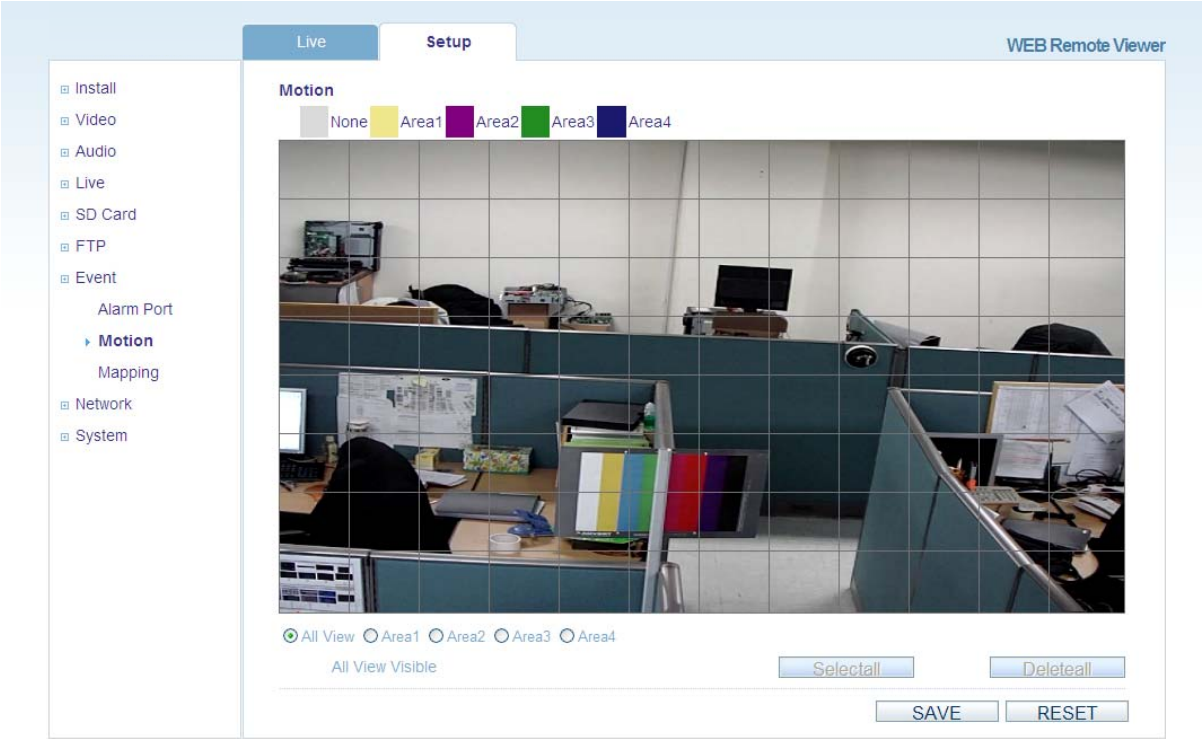
Alarm Input (ingresso di allarme)– Utilizzato per il collegamento di dispositivi di allarme esterni e per regolare le immagini per specifici eventi di allarme. L'ingresso è tipicamente collegato ad un rilevatore di movimento o a qualsiasi altro dispositivo di sicurezza esterna, e le immagini possono essere registrate ogni volta che il rivelatore è attivato. In ingresso sono consentiti al massimo 5VDC.

Output (uscita) – Questa può pilotare direttamente un carico massimo di 50VDC o 35VAC a 110mA o carichi più elevati collegando circuiti relè addizionali. Se l'uscita viene utilizzata con un relè esterno, sarà necessario collegare in parallelo al carico un diodo per la protezione contro eventuali sovratensioni transitorie.

Duration (durata) – Questo parametro imposta il periodo minimo di manomissione, un eventuale allarme non verrà considerato fino alla scadenza di questo periodo, anche se le condizioni di avvenuta manomissione sono soddisfatte. Questa potrebbe essere di aiuto per evitare falsi allarmi per condizioni ambientali note.

Attenzione! Collegando direttamente una corrente AC nell'ingresso/uscita danneggerete l'unità.

Event > Motion

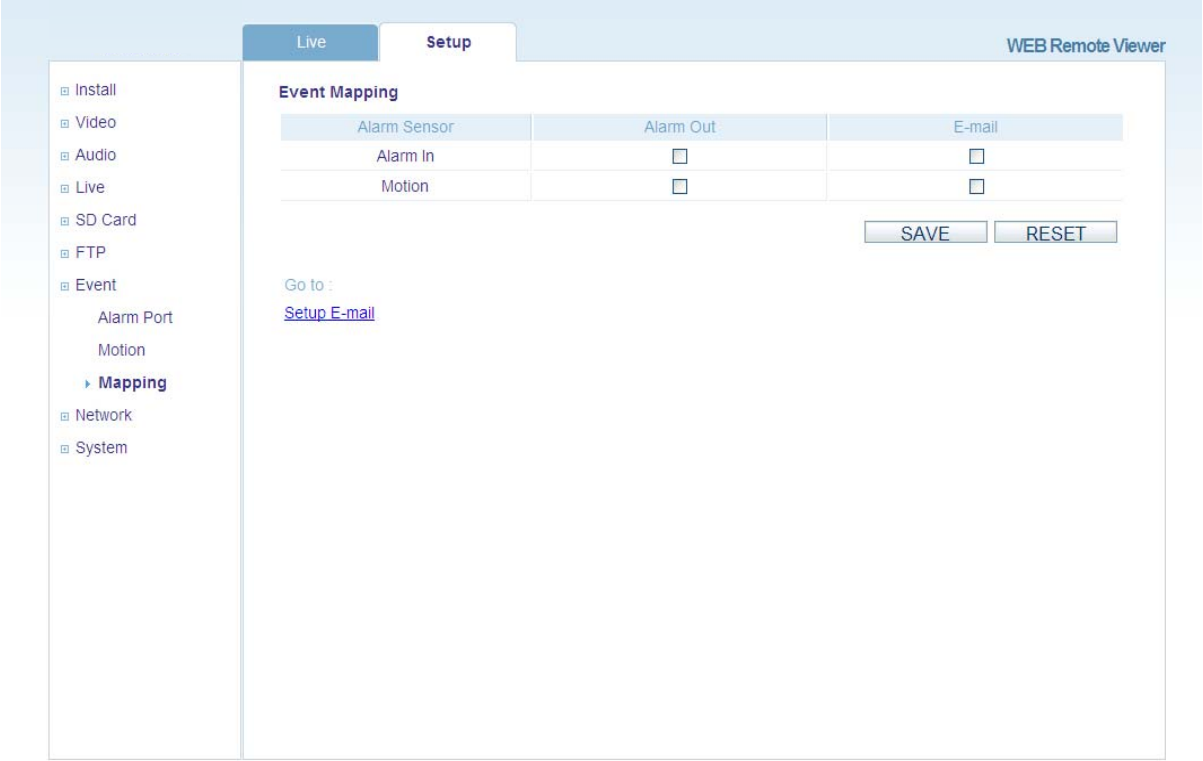


Motion Detection
Il motion detection è utilizzato per generare un allarme ogni qualvolta che avviene un movimento nell'immagine video. Sarà possibile configurare un massimo di 4 finestre.
Configuring Motion Detection (configurazione motion detector)

1.Premete **Motion Detection** nel menu **Event Config** (configurazione evento).
2.Premete su Add Window (aggiungi finestra), selezionate le varie caselle per aggiungere o rimuovere una finestra di rilevazione.
3.Inserite una descrizione per la finestra di rilevazione.
4.Regolate la dimensione (trascinate l'angolo in basso a destra) e posizione (cliccare sul testo in alto e trascinarlo nella posizione desiderata).
5.Regolate la dimensione dell'oggetto e la sensibilità. Ogni movimento rilevato all'interno di una finestra attiva sarà indicata in rosso (Le finestre attive hanno la cornice rossa).
6. Premete su **Save**.

Nota: Utilizzando la funzione di motion detection possono diminuire le prestazioni della telecamera.

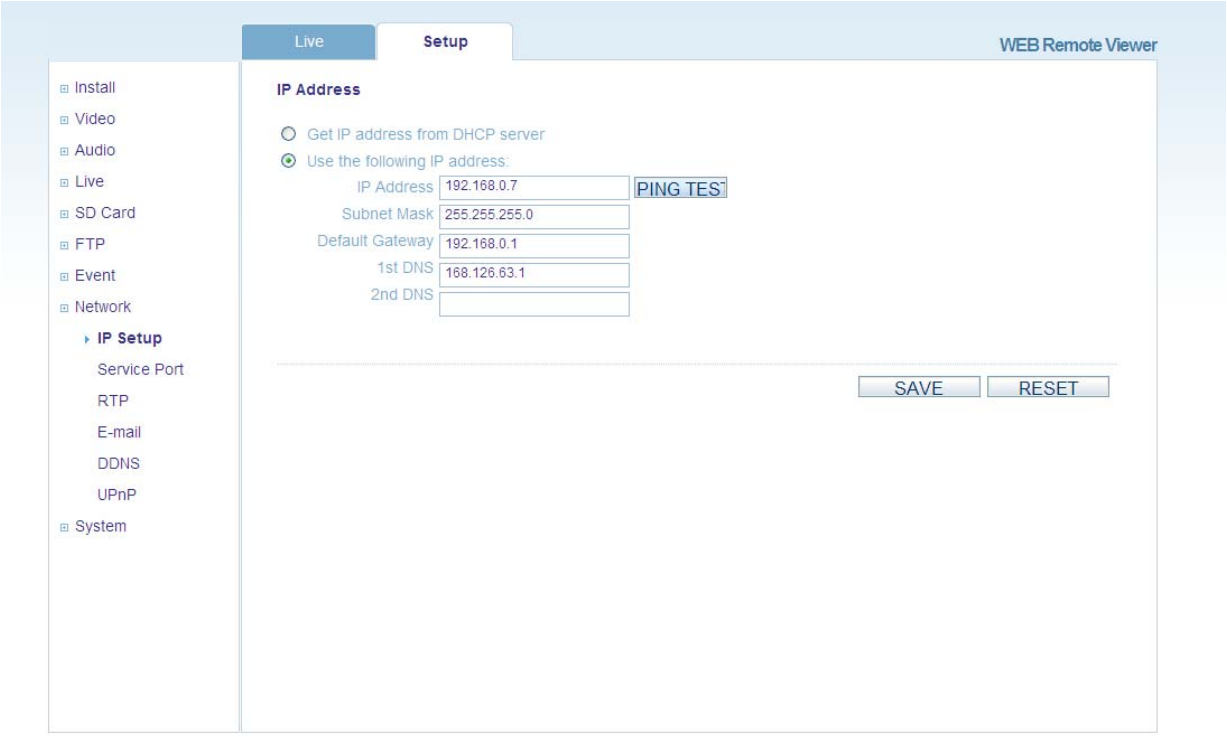
Event > Mapping



É possibile definire delle condizioni che possono causare una risposta ad una certa azione della telecamera. A fronte di un evento in entrata, come ad esempio un motion detection o un ingresso d'allarme esterno, si può ottenere una specifica azione in uscita.
Per esempio, l'attivazione dell'uscita di allarme può avvenire a causa di un evento motion o di un ingresso di allarme.
Una E-mail può essere inviata a fronte di un evento di motion detection o di ingresso d'allarme.

Network

Network > IP Setup



Network Settings (impostazioni di rete)
Cliccate su **Setup > Network > IP Setup** per visualizzare le attuali impostazioni di rete.
IP Address Configuration (configurazione indirizzo IP)**-**

La telecamera GPS Standard supporta entrambe le versioni 4 (TCP/IPv4) e 6 (TCP/IPv6) del protocollo internet **(IPv6 sarà supportata nella V3.00)**. Entrambe le versioni possono essere abilitate simultaneamente, e almeno una versione deve sempre essere abilitata.
Quando utilizzate il protocollo IPv4, l'indirizzo IP potrà essere impostato automaticamente tramite DHCP, oppure potrà essere impostato un indirizzo IP statico manualmente.
Se abilitate il protocollo IPv6, la vostra telecamera riceve un indirizzo IP in accordo con le configurazioni del router di rete.
Ci sono anche le opzioni per impostare la notifica di cambio dell'indirizzo IP, e per l'utilizzo di un Servizio DNS Dinamico.

Nota: • Per ricevere una notifica ogni volta che cambia l'indirizzo IP della telecamera (ad esempio tramite DHCP), configurare le opzioni per la notifica di cambio di indirizzo IP. Vedere paragrafo servizi qui di seguito. • Se il server DHCP in grado di aggiornare un server DNS, è possibile accedere alla telecamera GPS standard da un nome host, che rimane sempre lo stesso, indipendentemente dall'indirizzo IP.

Opzioni per la notifica di cambio di indirizzo IP. Il DHCP è un protocollo per l'assegnazione automatica dell'indirizzo IP su una rete. l'assegnazione dell'indirizzo IP tramite DHCP può portare ad un cambio dell'indirizzo IP facendo perdere la connessione con la telecamera. Configurando le opzioni per la notifica del cambio di indirizzo IP (vedi sotto Servizi) riceverete la comunicazione direttamente dalla telecamera quando cambia l'indirizzo IP.
Internet Dynamic DNS Service (DDNS)- Il Servizio di DNS dinamico può fornire alla vostra

telecamera una URL (indirizzo web), che può essere utilizzata per accedervi da internet. La telecamera può essere disabilitata dal servizio in qualsiasi momento lo riteniate opportuno.

DNS Configuration (configurazione DNS)
Il DNS (Domain Name Service) fornisce la conversione di un nome host in un indirizzo IP nella vostra rete.

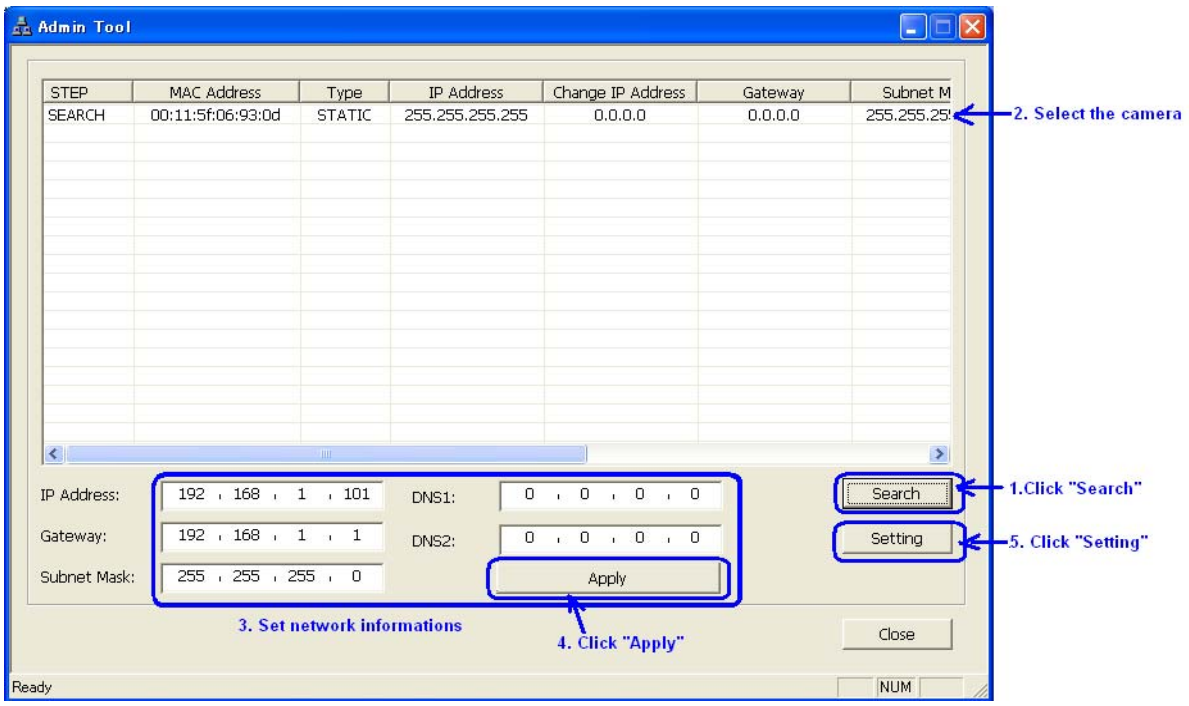
- **Primary DNS server (server DNS primario)** – inserite l'indirizzo IP del server DNS primario.
- **Secondary DNS server (server DNS secondario)** – sarà utilizzato solo se il server DNS primario non è disponibile.

Come assegnare un indirizzo IP

Le impostazioni di rete di default impostano la funzione "DHCP" e "UPnP" su ON. Quindi se sulla vostra rete avete un server DHCP e sul vostro computer avete la funzione UPnP abilitata, potrete trovare la telecamera di rete in "My network".

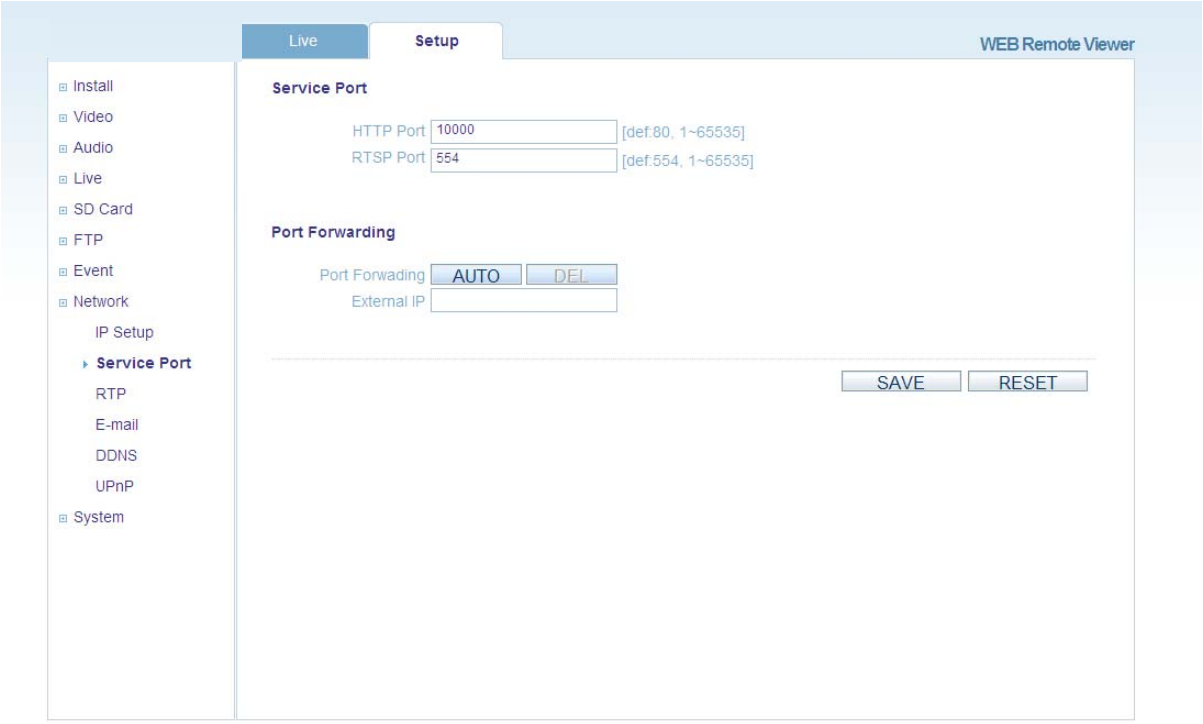
Se il server DHCP non è disponibile sulla vostra rete, assegnate l'indirizzo IP alla telecamera con la seguente procedura.

1) Eseguite Admintool.exe e cliccate sul pulsante "Search".
2) Dopo che la telecamera compare nella lista delle telecamere, selezionate la telecamera.
3) Riempite tutte le informazioni di rete.
4) Cliccate sul pulsante "Apply", le impostazioni saranno mostrate nella lista.
5) Cliccate sul pulsante "Setting"per impostare le informazioni di rete alla telecamera.



Quindi fate doppio click nella lista delle telecamere, Internet Explorer si aprirà automaticamente.

Network > Service Port



Service Port (Porta di Servizio)

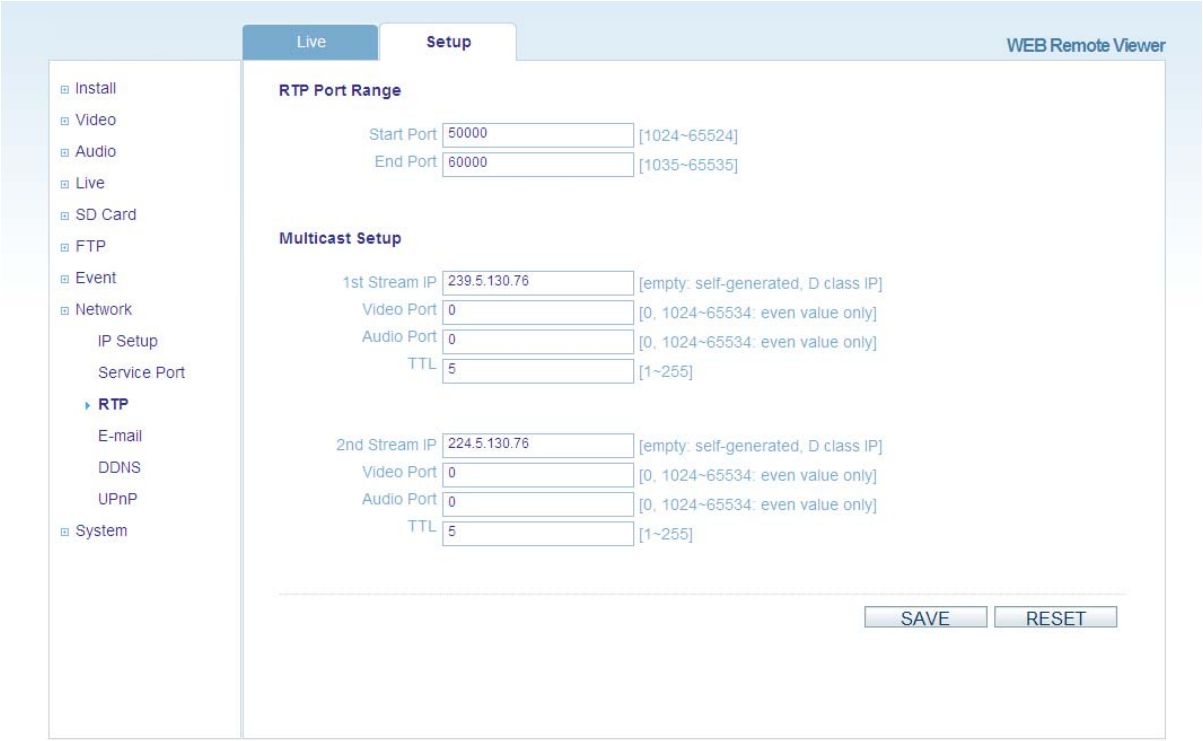
HTTP port- Il numero della porta HTTP**(80)** di default può essere cambiata in un range compreso tra 1-65535. Questo può essere utile per una semplice mappatura delle porte.

RTSP port- Il protocollo RTSP permette ad una connessione client di iniziare uno streaming H.264. Inserite il numero della porta RTSP da usare. L'impostazione di default è 554.

HTTPS port (HTTPS sarà supportato nella versione V3.00) – Il numero porta HTTPS di default **(443)** può essere cambiato in un range compreso tra 1024-65535. Il protocollo HTTPS è utilizzato per fornire una consultazione web criptata.

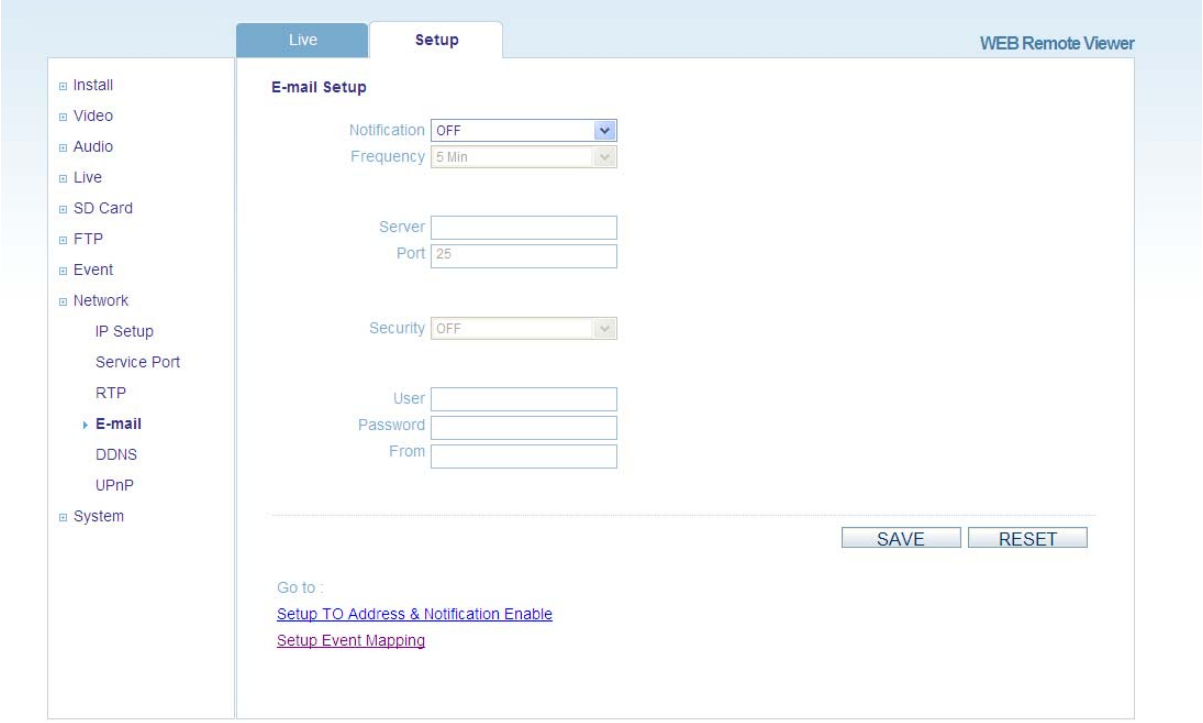
Note) Dopo aver cambiato la porta di default in una qualsiasi altra porta, l'utente può dimenticarsi il numero della porta. In questo caso, utilizzate l'"ADMIN Tool" per ricercare la telecamera e collegarvi automaticamente.

Network > RTP



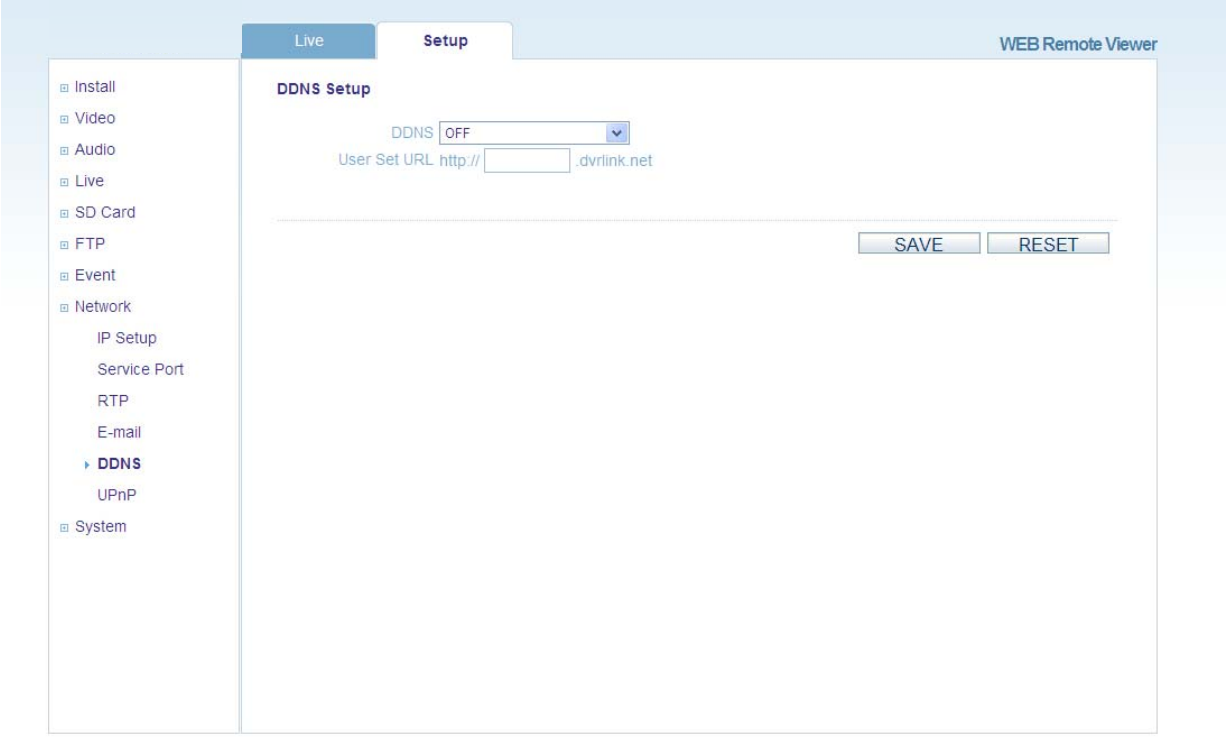
RTP port range – Queste impostazioni sono l'indirizzo IP, il numero della porta e il valore di Time-To-Live da utilizzare per lo streaming video in multicast nel formato H.264. Solo alcuni indirizzi IP e numeri di porta possono essere utilizzati per lo streaming multicast.

Network > E-mail



Per abilitare l'invio di messaggi di evento o di errore dalla vostra telecamera ad un indirizzo predefinito via SMTP, inserite il nome dell'host o l'indirizzo del vostro server email nel campo a disposizione.

Network > DDNS



Internet Dynamic DNS Service (DDNS)- Il Servizio di DNS dinamico può fornire alla vostra telecamera una URL (indirizzo web), che può essere utilizzata per accedervi da internet. La telecamera può essere disabilitata dal servizio in qualsiasi momento lo riteniate opportuno. Per fare questo cliccate su Network > DDNS e impostate la voce DDNS in off.

Come impostare il DDNS

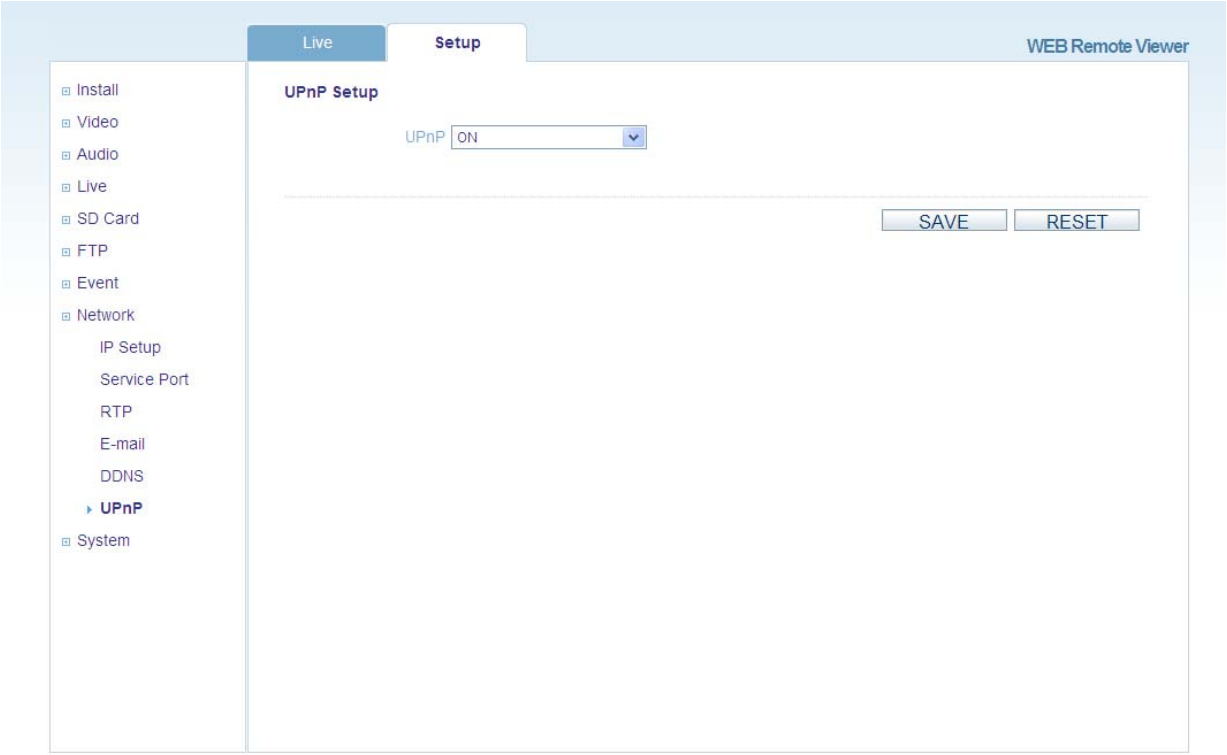
1) In caso sia attivo, valore ON
   - "Mac address.dvrlink.net" è registrato sul server DDNS.
     L'utente può collegarsi alla telecamera con "http://Mac address.dvrlink.net".

2) In caso sia attivo, valore ON e inserite "User Set URL"
   - "Mac address.dvrlink.net" e "User Set URL.dvrlink.net" saranno entrambi registrati sul server DDNS.
     Quindi l'utente può collegare la telecamera via "http://Mac address.dvrlink.net" e via "http://User Set URL.dvrlink.net".

     Nel caso in cui la URL inserita sia già registrata da un altro utente, apparirà un messaggio di errore. A questo punto cambiate il nome della URL.

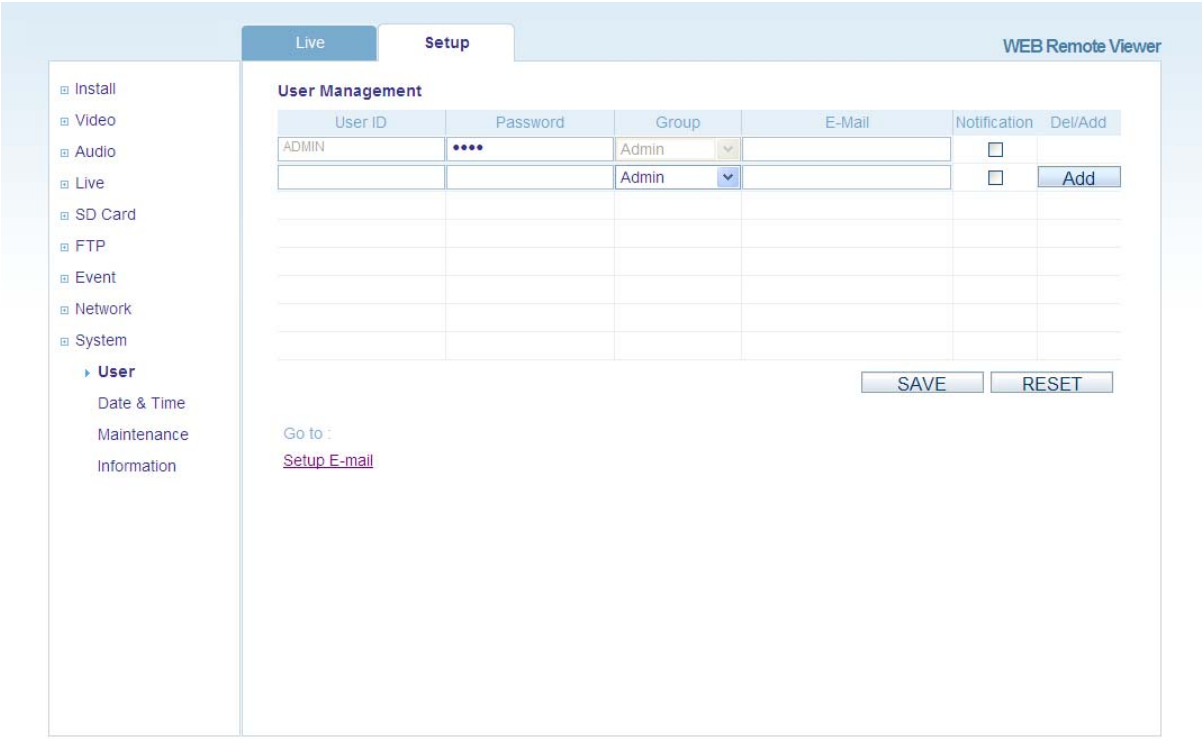
3) In caso sia disattivato, valore OFF
   - Il DDNS server non verrà utilizzato.

Network > UPnP



System

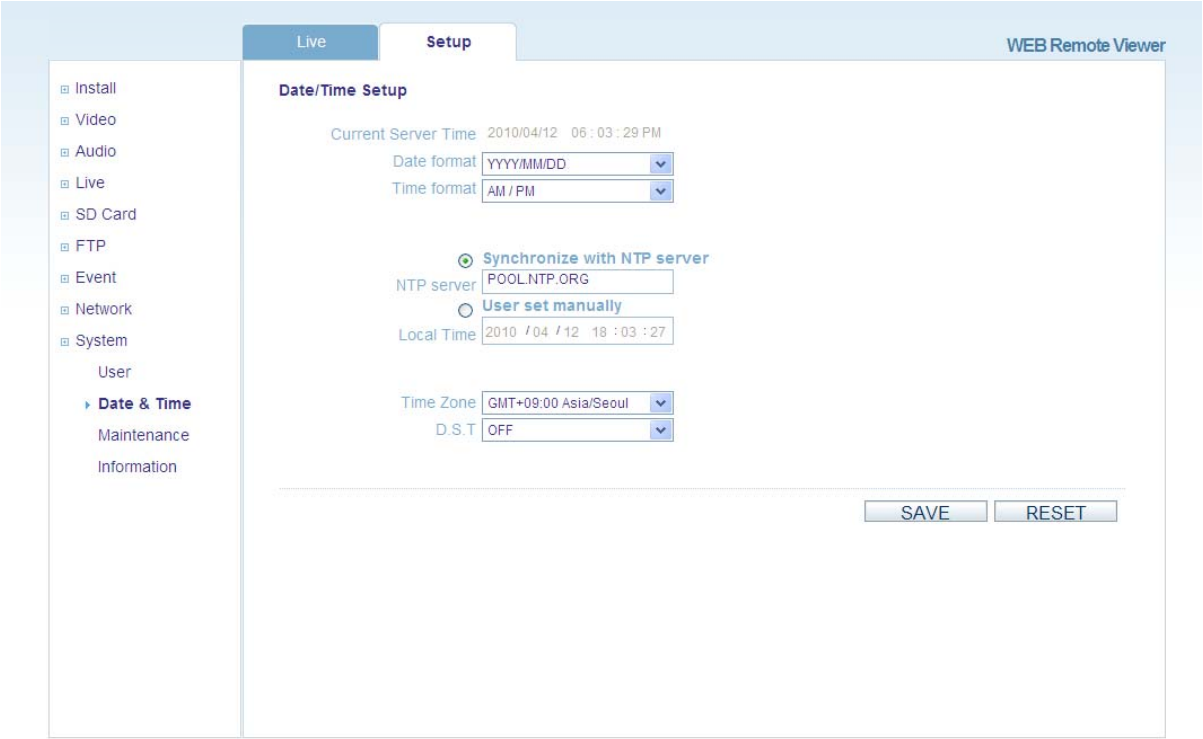
System > User



Quando accedete alla telecamera compare una finestra di richiesta password.
Inserite il nome utente: **ADMIN** e la password 1234.
Per cambiare la password o aggiungere un utente cliccate su SETUP > SYSTEM > USER.
Riempite i campi User ID, Password e server E-Mail.
Selezionate il Gruppo di appartenenza. Quindi premete il pulsante ADD e cliccate su SAVE.

Nota: *Il nome utente amministratore di default* ***ADMIN*** *è di tipo permanente e non può essere cancellato o modificato.*

System > Date & Time



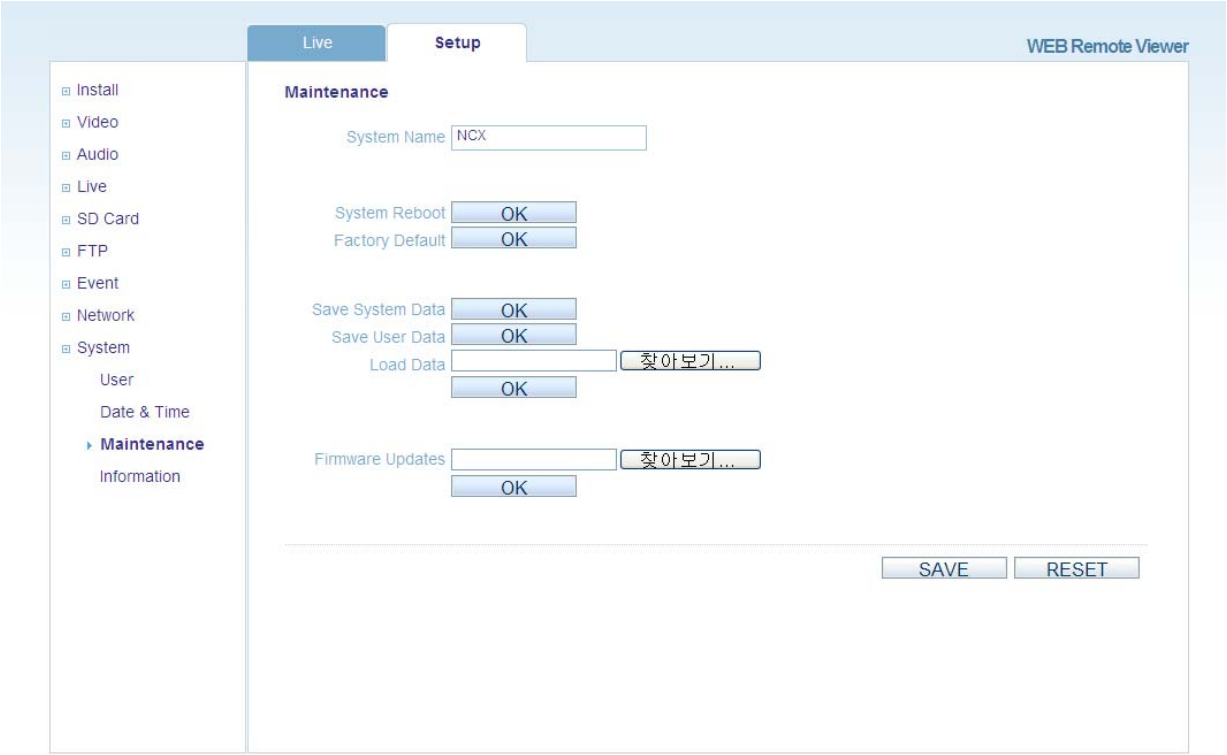
Date & Time Format – Specificate il formato per la data e l'ora (12h o 24h) mostrati nella visualizzazione del flusso video Live. Utilizzate il formato predefinito o utilizzate il formato data e ora personalizzati.

Network Time Server – La telecamera otterrà l'ora da un server NTP ogni 60 minuti. Specificate l'indirizzo IP del **server NTP**, o il nome dell'host.

Time zone setup – Selezionate il vostro fuso orario dal menu a tendina

D.S.T (Ora legale) - ON/OFF

System > Maintenance



System name- il nome della telecamera.

Factory default (impostazioni di fabbrica)-
Per impostare la telecamera ai valori originali di fabbrica, andate nella pagina web **System > Maintenance** o utilizzate il **pulsante di reset** come descritto qui di seguito:
Utilizzate la pagina Web

1. Andate su SETUP > System > Maintenance.
2. Cliccate sul pulsante Factory Default e attendete per 1 minuto.

Utilizzando il pulsante di Reset

Per impostare la telecamera ai valori originali di fabbrica utilizzando il pulsante di reset:
1. Scollegate l'alimentatore o il cavo di rete se utilizzate la modalità PoE.
2. Premete e tenete premuto il pulsante di reset mentre collegate l'alimentazione.
3. Tenete ancora premuto il pulsante di Reset fino a che il led **Indicatore di stato** passa al colore **ROSSO** (questa operazione può richiedere circa 10 secondi).
4. Rilasciate il pulsante di reset.
5. Quando il led di indicatore di stato passa al colore Verde (questo può richiedere circa 1 minuto), il processo è completato e la telecamera è stata portata ai valori di default.

L'unità ora avrà l'indirizzo di default assegnato da un server DHCP. Utilizzate l'"ADMIN tool" per trovare la telecamera ed effettuare il collegamento.

Save User Data- Le impostazioni di sistema verranno salvate sul PC.
Load User Data- Le impostazioni possono essere caricate in caso di ripristino di fabbrica accidentale o possono essere trasferite a un'altra telecamera nel caso in cui più unità debbano essere installate con le stesse impostazioni.

Firmware Update -
Quando si aggiorna il firmware, la fotocamera verrà aggiornata con le ultime funzionalità disponibili. Leggere sempre le istruzioni di aggiornamento e le note di rilascio disponibili con ogni nuova versione, prima di aggiornare il firmware.

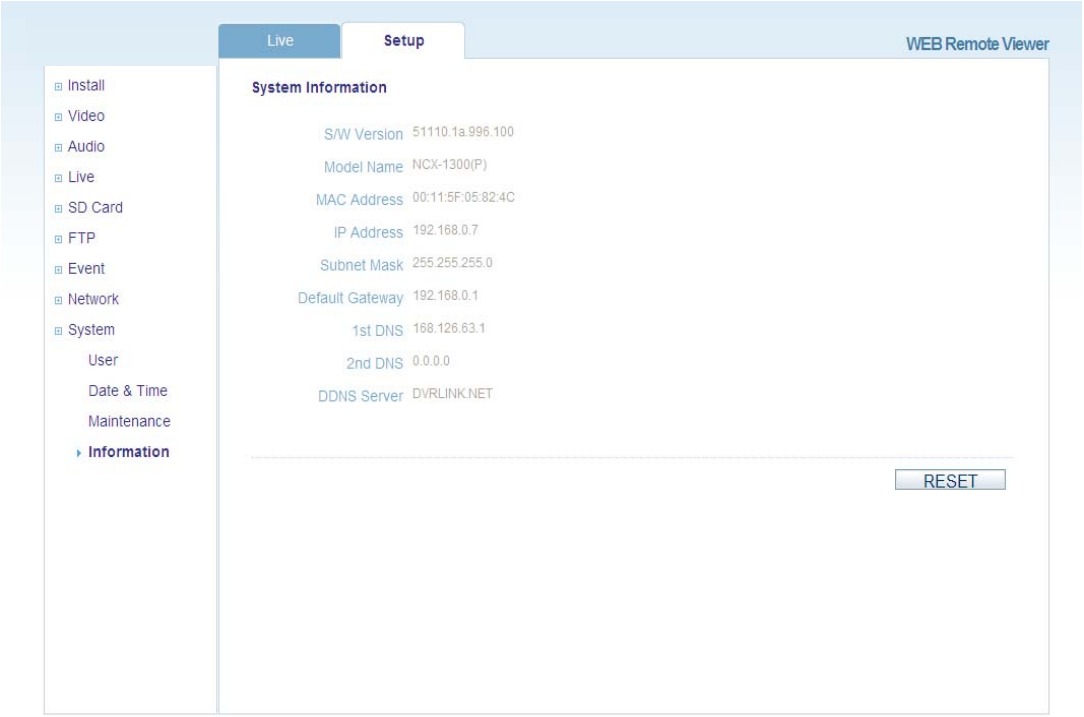
1. Salvate il file del firmware sul vostro computer.
2. Andate su **Setup > System > Maintenance** nella pagina Web della telecamera.
3. Nella sezione **Firmware Update**, andate sul file del firmware desiderato sul vostro computer. Cliccate su **O.K**.

Non scollegate la corrente all'unità durante l'upgrade. L'unità si riavvierà in automatico dopo che l'upgrade sarà completato. (1~5 minuti)

4. Se sospettate che l'upgrade firmware per la telecamera sia fallito, attendete sempre almeno 5-10 minuti prima di riavviare il processo di upgrade.
5. Il venditore si riserva il diritto di addebitare eventuali riparazioni imputabili ad aggiornamenti errati da parte dell'utente.
6. Leggete sempre le istruzioni di aggiornamento disponibili con ogni nuova release, prima di aggiornare il firmware.

Note: Configurazioni e impostazioni personalizzate devono essere salvate quando il firmware viene aggiornato.

System > Information



System information: Dopo l'aggiornamento, potrete verificare la versione del firmware in questa pagina.

MILANO
Via De Lemene, 37
20151 Milano (MI)
Tel. (+39) 02 38010307
Fax (+39) 02 38010302
info.milano@gps-standard.com

VERONA
GPS Triveneto s.r.l.
Via Apollo XI, 14
37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. (+39) 045 8776000
Fax. (+39) 045 8753497
info.verona@gps-standard.com
P. Iva e Cod. Fiscale: 01052290077

BOLOGNA
Via Piero Jahier, 2
40132 Bologna
Tel. (+39) 335 7416723
Fax (+39) 051 3370957
info.bologna@gps-standard.com

FIRENZE
Via Svezia, 7
57128 Livorno
Tel. (+39) 334 6042074
Fax (+39) 05 86859318
info.firenze@gps-standard.com

ROMA
GPS Lazio s.r.l.
Via del Casale Agostinelli, 140
00040 Morena (ROMA)
Tel. (+39) 06 79810077
Fax. (+39) 06 79846980
info.roma@gps-standard.com
P. Iva e Cod. Fiscale: 01052280078

BARI
Via O. Marzano, 28
70125 Bari (BA)
Tel. (+39) 080 5021142
Fax. (+39) 080 5648288
info.bari@gps-standard.com

PALERMO
Via Croce Rossa, 33
90143 Palermo (PA)
Tel. (+39) 091 518886
Fax (+39) 091 6785921
info.palermo@gps-standard.com

LONDRA
GPS Perimeter Systems LTD.
14 Low Farm Place, Moulton Park
NORTHAMPTON – NN3 6HY – U.K.
Tel. (+44) 1604 648344
Fax (+44) 1604 646097
sales@gpsperimeter.co.uk
www.gpsperimeter.co.uk

PECHINO
Building 1, Rm 5114, No.1 Sanlihe Rd,
HaiDian District, Beijing 100044
Tel. (+86) 10 88365095
Fax (+86) 10 88365096
info@gps-sh.com
www.gps-sh.com

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ CERTIFICATO UNI EN ISO 9001:2008 SINCERT DNV

GPS STANDARD
Committed to security.

AOSTA
Sede Legale e Stabilimento
GPS Standard SpA
Fraz. Arnad Le Vieux, 47 - 11020 Arnad (AO) - Italia
Tel. (+39) 0125 968611 - Fax (+39) 0125 966043
info@gps-standard.com
www.gps-standard.com
Partita Iva e Codice Fiscale: 00473450070

N° doc.: T-VGBN-6000_5000_4000/100/11 - 18 Gennaio 2011